

ઉત્તર સારસમુદાય.

૧૯૩૪

III
1924

11-7-1924

પ્રકાશક

“ગુજરાતી” સાહિત્ય મંદિર

અમદાવાદ પુરા, ગુરુદ.

113

૯૯૫૩૧

પ્રા. ગ્રા. ગ્રા.

સા. ગ્રા. ગ્રા.
“નવચેતન” પુસ્તકાલય

અમદાવાદ પુરા, ગુરુદ.

ચતુર સુંદર સ્ત્રી વિલાસ
 અથવા
 મનહર સરળ ગરબાવળી
 મૂલ્ય માત્ર દસાના

આ વરનામની આપણિ સમગ્રે ખાતુમરી પંચત દરવાખા આવી છે
 જેની અંદર મુદરવ્ય અંગે આને માણાએને આપવાની આવતું સંપ્રીતનું
 કાલ જેને પારે એકલા આપણેની આપણે મળે વરનામની વિનંતી
 મોટા કામમાં કરવામાં આવે છે જેમાં બીનાકીતીસંયળી જેઠની
 વતણમ સંયમમાંનું રાણ રાણના નિપાલ કાલનો ગીત આપણીના
 મોજામાં, જોનાક વિનંતે વળનતે અમુમરી એકવાલો ઉપરેની બનાવી
 છે તેમાં પ્રમાણમાં કીમત પ્રાપ્ત નથી એકદર પ્રાપ્ત ઉપરે આપણેપરના
 માનવ્ય સામ.

॥ यथाहातं ॥ कर्मिणः सर्वे भवन्ति महापुण्ये ॥

Abstract

SECRET

0-2-4-0

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

5744

34. 2014-2015 04-05 13:53 27 2014-2015 04-05 13:53

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૫૩૮ શ્રીક

પુસ્તકનું નામ રૂઝ ૨૨૧૨ રુઝ ૧૫

વિષય ટૅગ

હુન્નર સાર સમુદાય.

(જુદા જુદા સેંકડો હુન્નરનો સંગ્રહ)



૬૭.

સ્થના,

શાવકશા જમશેદજી ગણુદેવીઆ.

ગિરનાર સિધાપીઠ
અમદાવાદ

પ્રકાશક,

પ્રજ્ઞાતી કોપીરાઈટર
"પ્રજ્ઞાતી" સાહિત્ય મંદિર.

સલાબતપુરા-મુરત.

સર્વ હક પ્રકાશકે પોતાના સ્વાધિન રાખેલા છે માટે તેઓની

રજા સિવાય છાપવું છપાવવું એ ધારતીનરેલું છે.

પ્રથમાવૃત્તિ

સને ૧૯૨૪

પ્રત ૨૦૦૦

છાપનારનું નામ:-નાથુભાઈ દેવચંદ.

છાપવાનું ઠેકાણું:-દેશી મિત્ર પ્રેસ લીમિટેડ, મુરત.

છાપનારનું નામ:-જેડીશનદાશ ત્રિભુવનદાસ પટેલ.

છાપાની પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું:-સલાબતપુરાધુરતી.

— અતિ લોકપ્રિય —

“ગુજરાતી” ગાયનમાળા.

ભાગ ૧ થી ૫ દરેકના છ આના.

પાંચે ભાગ સાથે રૂપીઆ સવા પોસ્ટેજ જુદું.

તમે બે-પાંચ નાટકોના સારા ગાયનો જોઇ દરેક વખતે ગાયનની ચોપડીઓ ખરીદી તમારા પૈસા નાહકના બગાડતા હશે પણ આ ગાયનમાળાની દરેક ભાગની એક પ્રત ખરીદી હોય તો તમારે તેવી લેભાગુ ચોપડીઓમાં અરબદ થતાં તમારા પૈસા બચી જાય છે કારણ કે “ગુજરાતી” ગાયનમાળાની કોઇ ભાગની કોઇપણ આવૃત્તીમાં બ્લિલકુલ સુધારો વધારો કરવામાં આવતોજ નથી એક વખત ખરીદી સંગ્રહ કરવાથી દરેક ભાગમાં જુદા જુદા ગાયનોજ તમને મળશે. અને તમારો ખોટો વ્યય થતો બચી જશે માટે ખરીદ કરો તો “ગુજરાતી” ગાયનમાળાજ ખરીદો.

લખો—

“ગુજરાતી” સાહિત્ય મંદિર.

સલાબતપુરા-મુરત.

દરેક ભાગના પુસ્તકો મળે છે.

હુન્નર સાર સમુદાય.

ભાગ ૧ લો.

૧૦ મીનીટમાં ૧૩૦ રતલ સાબુ બનાવવાની રીત.
ઝાઝેટ સોપ-ગ્લીસરાઈન સોપ-સોપબુક-સાધારણ મીણબત્તી
ગ્લીસરાઈન પારદર્શક મીણબત્તી વીગરે વીગરે
ચીજે બનાવવાની રીતો.

સાબુ બનાવવા માટે જોઈતી ચીજો.

૧-પેટ્રોલના ખાલી બેથી ત્રણ પીપો. ૨-સાબુ એકરસ
કરવા માટે ત્રણ ઈંચ પોહલો લાકડાનો ટુકડો. ૩-લોઢાની
ફીલ્લી. ૪-સાબુ ઓટવા માટે લાકડાનો મોલડ

ચરબીને સાફ કરવાની રીત.

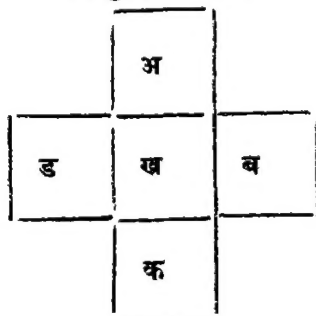
ચરબી ૪૦ શેર. ખાણી ૧૪ શેર. મીઠું ૧૨૫ તોલા.
ફટકીનો ભુકો પા તોલા.

ઉપલી સઘળી ચીજોને ચુલાપર ૨૦ મીનીટ ઉકાલવી,
સ્થાપનાદ તેને મલમલના કપડા વડે ગાળી નાંખો, ઠંડી પડ્યા
બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

સાબુ ઓટવાનો મોલડ બનાવવાની રીત.

પાંચ એક સરખી સાઈઝના લોકડાના પાટયા લઈ તે
પાટીઆઓને મીઝગજ વડે જોડી દેવા આમ કરવાથી ઢાકણાં
વગરનો ડબ્બો બનશે. જ્યારે સાબુ કહાડવાનો હોય ત્યારે
છુટો પાટી નાંખવો.

સાબુનો મોલ્ડ.



અ, વ, ક, હ ને શ પાટીઆની ચાર સાઈડે બારીબાર-
ણાઓ માટે જે મીઝગરાં વપરાય છે તે વડે બેડી દેવા. શ
વાળા ભાગમાં કપડાંનો ટુકડો મુકવો.

૧૩૦ રતલ સાબુ ૧૦ મીનીટમાં બનાવવાની રીત.

૧૦ રતલ ૯૮% ક્રોસ્ટીક સોડા લઈને એક બાલી ડબ્બામાં
મુકો ત્યારબાદ તેની અંદર સાડાચાર ગેલન પાણી રેડો, પાણી
રેડ્યા બાદ સારી પેઠે એક રસ કરો. ડંદ પડે ત્યાં સુધી
બાબુઓ મુકી રાખો.

ઉપલું કર્યા બાદ બીજા ડબ્બામાં ૭૫ રતલ તેલ યા ચરબી.
(સાફ કરેલી) નાંખો. જે ચરબી હોય તો તેને તાવ્યા
બાદ લેવી.

ત્યાર બાદ ક્રોસ્ટીક સોડા અને પાણીનું મિશ્રણ કે જેને
ક્રોસ્ટકલી કહે છે તેને તેલ યા ચરબીવાળા ડબ્બામાં ધીમી.

ધારે રેડો રેડતી વખતે તેલને હળવેથી હલાવ્યા કરો. ઘણું જોરથી હલાવવું નહિ ત્યાર બાદ આ પ્રમાણે બનાવેલા લીકવીક સાબુને સાબુના મોલડમાં રેડી દેવા. પછી તે ડબ્બાને એક બરમ ચોરડામાં મુકી રાખો. આ પ્રમાણે કરવાથી ખીજે દિવસે સવારમાં ૧૩૦ રતલનો સાબુનો ખડોક બંધાઈ રહેશે. ત્યાર બાદ લોઢાના તાર વડે મનપસંદ ટુકડાઓ કાપી કાઢો.

સાબુને રંગીન તથા મુગંધીવાળો બનાવવાની રીત.

અત્તર તથા રંગને થોડાક વ્હીસરાઈનમાં મેળવી રાખો. જ્યારે તેમો સાબુને મોલડમાં રેડો તે અગાઉ ઉપલી ચીજો તેમાં એક રસ કરવી અને ત્યારબાદ સાબુને મોલડમાં આટવો.

સાબુમાં ભેળ મારવાની રીત.

સાબુમાં સોપ સ્ટોન નામનો પાઉડર સાબુ બારે અને સસ્તો બને તે માટે નાંખવામાં આવે છે પણ ઉપલો પાઉડર કૃથી વધારે લેવો નહિ.

સાબુ બનાવતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવા

જોગ બાબતો.

જો સાબુ બરાબર સફાઈદાર અથવા રંગીન ન બન્યો હોય તો એમ સમજવું કે સાબુને બરાબર એકરસ કરેલો નહિ.

જો સાબુ ચચરાતવાળો લાગે તો એમ સમજવું કે કોસ્ટીક વધારે પડેલો હોવો જોઈએ કોસ્ટીકને કદી પણ હાથ લગાડવો નહિ.

જે સાબુ નરમ અથવા ચીકાસવાળો લાગે તો એમ સમ-
જનું કે તેલ ચા ચઢખી વધારે પડેલી હોવી જોઈએ.

ઉપલી કોઈપણ ખામીઓ દૂર કરવા સાબુને થોડાક પાણીમાં
નાંખી ચુલાપર મુકી પીગલાવવો. ને તેની અંદર જે ચીજ
કમી પડી હોય તે ચીજ નાંખવી.

વજનો બરાબર થોકકસ લેવાં, ચરખી વાપરવાથી સાબુ
કડણુ બનશે. તેલ વાપરવાથી સાબુ નરમ બનશે.

ઉપર દર્શાવેલી સાબુ બનાવવાની રીત ઘણીજ સહેલી
છે. ને થોડીક પ્રેક્ટીસ બાદ સાબુ ઘણોજ સફાઈદાર
બનાવી શકાશે.

ટ્રાયસેટ સોપ.

કોર્ટીક સોડા ૧૮ ૨ તોલા, પાણી ૬ તોલા, કેપરેલ
(સાફ) ૮ તોલા.

ઉપર વર્ણવેલી રીત પ્રમાણે બનાવો પણ પ્રમાણ જે
જા નુસખામાં આપેલું છે તે લેવું.

પારદર્શક ગ્લીસરાઈન સાબુ.

૧૦૦ પાઉન્ડ બારસોપને પીગલાવી તેમાં ૨૫ પાઉન્ડ
જોગસાવેલો રટેલ સોડા નાંખી ધીમી આંચે એકરસ કરો.
ત્યારબાદ ૧૦૦ થી ૧૨૫ પાઉન્ડ ગ્લીસરાઈન એકરસ કરો.
પછી સાબુના મોઢડમાં ઓટી દેવ. જ્યારે બંધાઈ જાય ત્યારે
તાર વડે કાપી ટુકડા પાડો.

મુસાફરી માટે સોપ બુક બનાવવાની રીત.

કેઈપણ સાબુને થોડાક પાણી સાથે પીગલાવો, પછી તેમાં મનપસંદ સુગંધી તેલ નાંખો, ત્યારબાદ સફેદ કાગળે મનપસંદ સાઇઝના લઈ પીગલાવેલા સાબુમાં એક પછી એક ઓળી કાઢી લેવ પછી તે કાગળેને સુકાવા ટાંગી રાખો. સુકાયા બાદ તે કાગળેને ચોપડીના ઘાટમાં બાંધી લેવ.

જ્યારે સાબુ જોઈએ ત્યારે ઉપર પ્રમાણે બનાવેલી સાબુની ચોપડીમાંથી એક પાનું કાઢી અને સાધારણ સાબુ વાપરો. જોઈએ તેવી રીતે વાપરો.

આવી રીતે સાબુની ચોપડીથી મુસાફરીમાં હાથ ધોવા માટેના સાબુ રાખવાની કડાકુટ મટી જશે ને આવી રીતે બનાવેલી ચોપડીઓ વેચવાથી પણ સારો જેવો નફો થશે.

દહાડી બોડવા માટે પ્રવાહી સાબુ.

ચોખ્ખો સાબુ ૧ આઉન્સ, ક્રીમ ચોક્ ટારટર ૪ ગ્રામ, લવન્ડર ઓઇલ ૨ ગ્રામ, પાણી અરધી પેંટ.

સાબુ અને ક્રીમને પાણીમાં પીગળાવો પછી જ્યારે પ્રવાહી બને લવન્ડર ઉમેરી દેવ ને બાટલીમાં ભરી રાખો જ્યારે જોઈએ ત્યારે એક વાઈન ગ્લાસ પાણીમાં એક ચમચી ચમચી વાપરો.

કુતરાને માટે સાબુ.

પેટ્રોલીયમ ૫ ગ્રામ, મીણ ૪ ગ્રામ, આલકોહોલ ૫ સાબુ ૧૫ ગ્રામ.

પહેલી ત્રણ ચીજોને ગરમ પાણીમાં પીગળાવો, પછી સાબુ પીગલાવી મોલ્ડમાં ચોટી દેવ.

(૨) નરમ સાબુ ૨ આઉંસ, કીચોલીન ૧ાા આઉંસ, આલકોહોલ ૧૦ આઉંસ, પાણી ૨૦ આઉંસ.

સાબુ અને કીચોલીનને આલકોહોલમાં પીગળાવી તેમાં ધીરે ધીરે પાણી રેડી એક રસ કરો.

સફેદ પારદર્શક મીણબત્તી બનાવવાની રીત.

જીલેટીન પાંચ ભાગને ૨૦ ભાગ પાણીમાં મેળવો. પછી તેમાં ૨૫ ભાગ ગ્લીસરાઈન નાંખીને સઘળાને ઉકાળી ત્યાર બાદ ૨ ભાગ ટેનીનને ૧૦ ભાગ પાણીમાં ઉકાળી રાખી મુકો ન્યારે ઉપલું મિશ્રણ કાચ જેવું ધાય ત્યારે તેમાં ટેનીનવાળું મિશ્રણ એક રસ કરી દેવ પછી પાછું પાણી ઉડી જાય ત્યાં સુધી ઉકાળો. દરેકે મીણબત્તી બનાવવાના મોલ્ડમાં ચોટી દેવ.

સાધારણ મીણબત્તી બનાવવાની રીત.

ચરખી ૧૦૦ રતલ, કપુર ૨ાા રતલ, મીણ ૪ રતલ, ફટકી ૨ રતલ,

ઉપલી સઘળી ચીજોને સાથે ઉકાળી મીણબત્તી બનાવવાના ચોટી દેવ.

બાલ કાઢવાનો સાબુ.

બેરીયમ સલ્ફાઇડ ૧ આઉંસ, સ્ટાર્ચ ૧ાા આઉંસ, સાબુ ૩ આઉંસ.

પહેલાં સાબુને પીગળાવી તેમાં બાકીની ચીજો એકરસ કરી દેવ, ત્યારબાદ સાબુના મોલ્ડમાં ઓટી દેવ.

સાધારણ સાબુની માફક જ્યાંથી બાલ કઢવાના હોય તે જગ્યાએ વાપરવો, ૪ થી મીનીટ પછી ઘોષ નાખવો.

બાલ કાઢનારી મેળવણી યાને ડેપીલીટરી પાઉડર.

ભેરીયમ સલફાઇડ ૧ ગ્રામ, સાધારણ ચુનો ૧ ગ્રામ, ચોખાનો આટો ૨ ગ્રામ.

સઘળાંને એક રસ કરી બાટલીઓમાં ભરી જ્યારે જોઇએ ત્યારે થોડાક ભુકામાં પાણી ફેટી લાહી જેવું ઘટ બનાવો. જે જગ્યાના વાળ કહાડવાના હોય તે જગ્યા ઉપર લગાડવું પાંચેક મીનીટ બાદ પાણીથી ઘોષ નાખવું.



ભાગ રજો.

કાળી, ખુબ્લેક, કોર્પીંગ, લીલી, લાલ, બાંબુડી, છુપી, હેટ-ટોઆફ માટે, નામ પ્રાડવા માટે, પીલી, રખર સ્ટાંચ માટે, ધાતુઓપર લખવા માટે, સોનેરી, રૂપેરી શાહીઓ બનાવવાની રીતો, જાત જાતની લાખો બનાવવાની રીતો, કાગળની સ્વેટ, ખ્લોટીંગ પેપર વીગેરે

— બનાવવાની રીતો. —

કાળી શાહી.

નટ ગોલ્ડસનો ભુકો ૧૬ આઉંસ, ફ્રેરોસ સલફેટ ૧૨ આઉંસ, ગમ અરેબીક ૨ આઉંસ, લોગવુડ ચીપ્સ ૪ આઉંસ. ઉપલી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં અડધો પાઈન્ટ પાણી રેડો. આ પ્રમાણે કર્યાથી ઘણી સરસ શાહી બનશે.

• ખુખરેક પાઉડર.

મોહટી હરડે ૧ તોલો, ફટકી ૨ આનાભાર, હીરાકસી ૪ આનાભાર, પરશીઅન ખુ ૦૧ તોલો. સઘળાને વાટી ભુકો કરવો.

પીળી સાહી.

ગેમબોજ ૧ આઉંસ, ગરમ પાણી ૫ આઉંસ, સ્પીરીટ ૦૧૧ આઉંસ.

પહેલાં ગેમબોજને પાણીમાં પીગડાવો, ડંડુ પડયા બાદ સ્પીરીટ રેડી દધ ઉપયોગમાં લો.

ખુખરેક શાહી પાઉડર.

- (૧) નીઓઝીન ૨ ભાગ, ખાંડ ૨ ભાગ, ડેક્લટ્રીન ૧ ભાગ.
 - (૨) નીઓઝીન ૨ ભાગ, ડેક્લટ્રીન ૧ ભાગ.
- ઉપલા પાઉડરની ટીકડીઓ પણ પાકી શકાશે.

સાલ શાહી પાઉડર.

- (૧) ઇઓસીન ૨ ભાગ, ખાંડ ૧ ભાગ, ડેક્લટ્રીન ૧ ભાગ.
 - (૨) ઇઓસીન ૨ ભાગ, ડેક્લટ્રીન ૧ ભાગ.
- ઉપલા પાઉડરની ટીકડીઓ પણ પાકી શકાશે.

એસીડની બોટલીઓના લેબલોપર નામ પાડવા માટે શાહી.

પીરોગેલીક એસીડ ૧ લાગ; સલફેટ ઓફ આયર્ન
૧ લાગ.

ઉપલી બેઉ ચીજોને એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવી.

કાળી શાહીનો પાઉડર.

વાટેલાં ગોડ્સનટ ૧૬ લાગ, અરેબીક ગુંદર ૮ લાગ,
લવંગ ૧ લાગ, આયર્ન સલફેટ ૧૦ લાગ.

ઉપલાનો ૧ લાગ લઈ ૧૦૦ લાગ વરસાદના પાણીમાં
નાંખી ૧૦ દીવસ સુધી રહેવા દઈ નીતારી કાઢી ઉપયોગમાં લે.

શાહીનો પાઉડર.

(૧) નીત્રોસાઈન ૧ આઉંસ, ખુ એનીલાઈન ૨ આઉંસ,
સેલી સીલીક એસીડ ૧૫ ગ્રેન, ડેક્સ ટ્રીન ૧૫ આઉંસ,
વાટી કહાડી એકરસ કરો.

(૨) માયા ૧૦ આઉંસ, સલફેટઝીન્ક ૨ આઉંસ, સલફેટ
આયર્ન ૪ આઉંસ, અરેબીક ગુંદર ૧ આઉંસ, લવંગ ૧૨ નંગ
ઉપર કહ્યા મુજબ બનાવો.

ફાઉન્ટન પેન માટે શાહી.

એક આઉંસ પરશીયન ખુને દોઢ આઉંસ હાઇડ્રા કલોરીક
એસીડમાં મેળવવો. ત્યારબાદ તેને ૩૦ કલાક એકાંત જગ્યાએ

મુકી રાખો. પછી તેમાં મનપસંદ ચોકલું પાણી રેડી ઉપયોગમાં લેવ.

છુપી શાહી.

સલ્ફ્યુરીક એસીડ ૧ દ્રામ, પાણી ૧ આઉન્સ.

ઉપલી શાહીથી લગ્ન બાદ તે કાગળને આતશ આગળ તાપ દેખાડવાથી અક્ષરો તુરતજ દીપી નીકળશે.

કારબોન પેપર.

આઈવરી બ્લોક કે આઉન્સ ને ૧ આઉન્સ ઝેઇન સોપમાં મેળવીને ઘસ વડે પાતળા પાણુ મજબુત કાગળ પર ચોપડો.

બદુઈ છુપી શાહી.

ઝાફે (Zafre) ૧૧ આઉન્સ લઈ એક લાંબી બાટલીમાં મુકો. પછી તેમાં એક આઉન્સ નાઈટ્રસ એસીડ ૫ આઉન્સ પાણી સાથે મેળવીને નાંખો. પછી બાટલીને ૧૦થી૧૨ કલાક સુધી સહેજસાજ ગરમ જગ્યાએ મુકી રાખો. પછી બાટલીમાંથી નીતર્યો ભાગ નીતારી લો. પછી પાછા બાટલીમાં રહેલા ઘરાપર ૧ આઉન્સ નાઈટ્રસ એસીડ અને ૫ આઉન્સ પાણી રેડી ૧૦થી ૧૨ કલાક સુધી ગરમ જગ્યાએ રહેવા દેવા પછી નીતરો ભાગ નીતારી લો. પછી જે ભાગોને સાથે એક રસ કરી નાંખો. પછી તેમાં ૨ આઉન્સ મીઠું નાખી પીગલાવો. આ પ્રમાણે કરવાથી બદુઈ છુપી શાહી બનશે.

તાપ દેખાડવાથી અક્ષરો દીપી નીકળશે. પાણુ જ્યારે કાગળ ઠંડુ પડશે કે તુરતજ અક્ષરો ગૂંમ થઈ જશે.

નામ પાડવાની લાલ શાહી.

વરમીલીએન ૧ આઉસ, સોલ્ટ એફ સ્ટીલ ૧ ગ્રામ.

ઉપલી ચીએને એકરસ કર્યા બાદ લીનગ્રીડ એઇલમાં મેળવી શાહી જેવું પાતળું બનાવેા.

ટાઇપ રાઇટરની રીખન બનાવવા માટેની શાહી.

દીવાની કાજળને એરંડાયામાં મેલવી નાંખેા. પછી તેમાં થોડુંક પેટરોલ નાંખેા. ઉપલી ચીએનું પ્રમાણ એકાદ બે વખત અજમાયશ કરી બાદ નકકી કરવું.

રંગીન રીખન બનાવવી હોય તો એઇલ સોલ્યુબલ રંગેા વાપરવા.

બ્લુ રંગની છુપી શાહી.

જે મોરથુથાના નરમ પાણીમાં કલમ યા કવીલ બોળી, લખશેા તો લખેલું વચ્ચાશે નહિ પણ હવે જે એ લખેલું એમોન્યાના જલદ પાણી વડે ભરેલી બાટલીના ડોકા ઉપર તે કાગળને ધરશેા, તો લખેલું બ્લુ રંગમાં દીપી નીકળશે. જે એમોન્યાનું પાણી નરમ હોય તો કાગળને અંદર બોળી કહાડવું.

બ્લુની ટાઇપ રાઇટરને નવી જેવી કરવાની રીત.

થોડાંક તાવેલાં વેસતીનમાં દીવાની કાજલ મેળવેા. પછી તેમાં રેકટીફાઇડ ટરપીનટાઇન બેનઝોઇન, અને પેત્રોલના સરખા ભાગ લઈ એકરસ કરેા. લખવાની શાહી જેવી પાતળી શાહી બનાવવી.

ઉપલી શાહીને રીબન ઉપર પ્રશ વડે જેમ રંગ લગાડો તેવી રીતે લગાડવી સુકાયા બાદ રીબનને ઉપયોગમાં લેવી.

રબર સ્ટામ્પ માટે લાલ શાહી.

કારમાર્બન ૪ દ્રામ, લાઇકર એમોન્યા ફોરશીઓર ૨ આઉંસ, ગ્લીસરાઇન ૧ દ્રામ, ડેલ્ટ્રીન ૧૨ દ્રામ.

રબરસ્ટામ્પ માટે ખલુ શાહી.

પરશીઅન ખલુ ૧ આઉંસ, ડેક્ષ્ટ્રીન ૧ આઉંસ, પાણી બેઇએ તેટલું,

રબરસ્ટામ્પ માટે જાંબુરી શાહી.

એનીલાઇન વાયોલેટ ૩ દ્રામ, ગ્લીસરાઇન ૧૫ આઉંસ, આલકોહોલ ૧૫ આઉંસ.

ભૂરી શાહી.

એક આઉંસ જાંબુરી શાહીમાં ૧૫ થી ૩૦ ગ્રેઇન બાઇકો મેટ એક પોતાશ ઉમેરવાથી મનપસંદ ભૂરી શાહી બનાવી શકાય છે.

રબરસ્ટામ્પ માટે હંમેશ સુધી શાહી આપ્યા કરે એવી યાદી.

જલેટીન ૧ ભાગ, ગ્લીસરાઇન ૬ ભાગ, રંગ આપનારી ચીજ ૬ ભાગ, પાણી ૧ ભાગ.

ઉપલી મેળવણી ગાદીમાં રેડી દેવી, આવી રીતે બનાવેલી ગાદીનો બારીકમાં બારીક ભાગ શાહી આપ્યા કરશે.

(૧) ટાઇપ રાઇટર માટે શાહી.

પારદર્શક સાબુ ૧ ભાગ, ગ્લીસરાઇન ૪ ભાગ, પાણી ૧૨ ભાગ, આલકોહોલ ૯૪% ૨૪ ભાગ, એનીલાઇન રંગ (મનપસંદ). કાળી શાહી બનાવવી હોય તો એનીલાઇન રંગને બદલે નીત્રોસાઇન વાપરો.

(૨) ખુલ્લેક.

એનીલાઇન ખલેક ૫ ભાગ, કૂડ ઓઇલ એસીડ ૫ ભાગ, એરંડીયું Q. S. ૧૦૦ ભાગ બનાવાય તેટલું.

(૩) વાયોલેટ.

એનીલાઇન વાયોલેટ ૩ ભાગ, કૂડ ઓઇલ એસીડ ૫ ભાગ, એરંડીયું Q. S. ૧૦૦ ભાગ બનાવાય તેટલું.

ખુલ્લું રંગની શાહી.

એનીલાઇન ખુલ્લું ૧૫ ગ્રેઇન લઈ તેમાં એક આઉંસ આલકોહોલ તથા ૬ આઉંસ ડીસટીલ પાણી રેડી ચુલે મુકો. બ્યારે આલકોહોલનો વાસ સદંતર નાશ પામે ત્યારે તેમાં નીચલી ચીજો ઉમેરી ખુબ તરેહથી એકરસ કરો.

અરેબીક ગુંદરનો ભુકો ૩ દ્રામ, ડીસટીલ પાણી ૪ આઉંસ.
છરી, કાતર, કરવત વીં પર નામ લખવા

માટે શાહી.

કલોરાઇન ઓફ ગોલ્ડ ૧ દ્રામ, પાણી ૧ આઉંસ, એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

હેક્ટોગ્રાફની શાહી.

(૧) મીથીલ વાયોલેટ ૧૦ ભાગ, નીત્રોસાઈન ૨૦ ભાગ
ગ્લીસરાઈન ૩૦ ભાગ, ગમઅરેબીક ૫ ભાગ, આલકોહોલ
૬૦ ભાગ.

(૨) મીથીલ વાયોલેટ ૧ ગ્રામ, મીથેલીટેડ સ્પીરીટ
ગ્રામ, ગ્લીસરાઈન ૨ ગ્રામ.

રોનશીલ માટે શાહી (લાકડા માટે)

દીવાની કાજળ, મટોડી, અને અરેબીક ગુંદરને સાથે એ
રસ કરો. કાજળ મેળવવા સાફ થોડોક સરકો વાપરો ગુંદરને
જગ્યાએ ડેક્સ્ટ્રીન પણ વાપરી શકાશે.

કપડાપર નામ લખવા માટે પેન્સીલ.

પારોલ્યુસીટ ૪ ભાગ, એલ્યુમીના (સુકકો) ૧૫ ભાગ.
ઉપલી ચીજોને નીચલી ચીજોમાં એકરસ કરો.

નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૬ ભાગ, ડીસટીલ પાણી ૧૦ ભાગ
ત્યાર બાદ ઉપલા મિશ્રણને પેન્સીલના ઘાટમાં ઓટી દેવ
આરસ પહોણામાં કોતરેલાં નામ પુરવા માટે શાહી.
ત્રીનીઘાદ એસફેલટમ ૧ ભાગ, ટરપીનટાઈન તેલ ૧ ભાગ
પ્રવાહી સ્થિતિમાં વાપરો.

કોપીઈંગ શાહી.

એકસટ્રેક ઓફ લોગવુડ ૨ આઉંસ કીસ્ટો લાઈઝડ કાં
ગોનેટ ઓફ સોડા ૨ ગ્રામ, ગાળેલું પાણી ૮ આઉંસ.

ઉપલી થીએને માટીના વાસણમાં મુકી ઉકાળો. જ્યારે સંઘળી થીએ પીગળી જાય અને જ્યારે લાલ રંગ જેવું મિશ્રણ બને ત્યારે ચુલાપરથી ઉતારી નાંખો. પછી તેને નીચલાં મિશ્રણ સાથે એક રસ કરી નાંખો.

ગ્રીસરાઈન ૧ આઉંસ ન્યુટ્રલ કોમેટ ઓઈલ પોટાશ ૧૫ ઐર્થન, પલવેરાઈઝડ ગમ અરેબીક ૨ ડ્રામ.

પોટાશને થોડાક પાણી સાથે મેળવીને વાપરવો. તેમજ ગમને પણ થોડાક ગરમ પાણીમાં મેળવી વાપરવો.

કાળી શાહી.

માયા ૧૧ આઉંસ, ગ્રીનવીટ્રોલ ૨ આઉંસ, ઇન્ડીગો સોલ્યુશન ૧-૭ આઉંસ, પાણી ૧૩૩ આઉંસ.

ઉપલાને એક રસ કરીને ૧૪ દીવસ લગી રહેવા દો, પણ રોજ હલાવ હલાવ કરતું ૧૪મે દિવસે શાહી નીતારી લઈ ઉપયોગમાં લેવી.

ખુબુખુએક શાહી.

ખુબુખુ ગોલ્ડ ૩ આઉંસ, આર્યન સલફેટ ૧ આઉંસ, અરેબીક ગુંદર ૧ આઉંસ, સરકો ૧ આઉંસ, ઇન્ડીગોકારમાઈન બેઘએ તેટલો.

ઉપલાંને એકરસ કરી ૧૪ દીવસ સુધી રહેવા દેવ. પણ રોજ હલાવ હલાવ કર્યા કરવું. ૧૪ દીવસે નીતારી લઈ ઉપયોગમાં લેવી.

હેક્ટોગ્રાફ માટે લાલ શાહી.

પુસસીન ૧૦ ભાગ, આલકોહોલ ૧૦ ભાગ, ગ્લીસરાઈન ૧૦ ભાગ, પાણી ૫૦ ભાગ.

છુપી શાહી.

(૧) કલોરાઈડ ઓફ ગોલ્ડ વડે એક કાગળ પર લખી જો તે કાગળ અજવાલામાં લાવશો તો અક્ષરો તુરતજ દીપી નીકળશે.

(૨) સીલવર ઓફ નાઇટ્રેટ ૧ ભાગ, ડીસ્ટીલ્ડ પાણી ૫૦૦ ભાગ.

ઉપલી શાહી વડે લખી જો કાગળને અજવાલામાં લાવશો તો અક્ષરો તુરતજ દીપી નીકળશે.

પતરાં પર લખવા માટે શાહી.

નાઇટ્રીક એસીડ ૧૨૫ ભાગ, તાંબુ ૧૫ ભાગ, પાણી ૨૫ ભાગ કવીલ વડે લખવું.

ધાતુના સ્ટામ્પ માટે શાહી.

અલ્યુમિનીયમ ૨૫ ગ્રામ, સાલીટ તેલ ૭૫ ગ્રામ, ખુબ તરેહથી એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવું.

લાલ શાહી.

(૧) ૨૦ ગ્રેઇન કારમાઈન ૩ ઑંઝિસ પાણીમાં મેળવો ત્યાર બાદ તેમાં જલદ એમોન્યાલુમ પાણી નાખો. (જ્યાં સુધી કારમાઈન પીગળે ત્યાં સુધી) ત્યારપછી તેમાં ૨૦ ગ્રેઇન અરેબીક ગુદર વાટીને નાખી એકરસ કરો.

(૨) કારમાર્ધન ૨૦ ઐર્ધન, જલદ એમોન્યાતું પાણી ૩ આંઉસ ગમ અરેબીક ૧૮ ઐર્ધન, કારમાર્ધન અને એમોન્યાને મેળવી નાંખો, ત્યારબાદ તેમાં ગમ નાખી એકરસ કરો.

લીલી શાહી.

એનીલાઇન ગ્રીન ૨ ભાગ, ગ્લીસરાઇન ૧૬ ભાગ, આલકો હોલ ૧૧૨ ભાગ, ગ્યુસ્ત્રીલેજ ઓફ ગમ અરેબીક ૪ ભાગ. સઘળાંને મેળવ્યા બાદ ગાળી નાંખી ઉપયોગમાં લેવા.

કપડાં પર ચિત્રો પાડવા માટે છુપી શાહી.

લાકડાંના ચોકડાં ઉપર કપડાંને જોરથી બાંધી પછી નાની પીછી વડે નીચલી શાહીમાં બોળી તેના વડે કપડાંપર મન પસંદ ચિત્રો દોરો.

ખુરુ રંગતું ચીત્ર જોઈતું હોય તો નંબર ૧ લાની શાહી વાપરવી, પીળા રંગ માટે નંબર ૨ જાની શાહી વાપરવી.

નંબર ૧—સલફેટ ઓફ આર્યનને થોડાક ગરમ પાણીમાં ખીગળાવી રાખી મુકો.

નંબર ૨—નાઇટ્રેટ ઓફ બીસમથને થોડાક ગરમ પાણીમાં ખીગળાવી રાખી મુકો.

જો ચીત્ર બે જાતના રંગમાં દોરવું હોય તો એક શાહી સુકાયા બાદ બીજી શાહી વડે દોરવું.

ઉપર સુજળ દોરેલાં ચિત્રો માલમ પડશે નહિ, ન્યારે કપડાં ઉપર પ્રસીએટ ઓફ પોટાશના સોલ્યુશનમાં બોળેલું

પોટું ફેરવશે ત્યારે ચિત્ર કપડાં ઉપર તુરતજ દીપી નીકળશે.
આવી રીતે ચીત્રો ફક્ત સફેદ કપડાં ઉપરજ દોરી શકાશે.

સ્વપલો ગ્રાફીક શાહી.

નીચોસાઈન ૧ લાગ, પાણી ૮૦ લા.

ઉપલી ચીજોને એક રસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવી,

ફાઉન્ટેન પેન માટે બ્લુબ્લેક શાહી.

૧ એકસ ટ્રેક ઓલ લોગવુડ ૩ અઉંસ, ૨ સલફેટ ઓફ
આર્થન ૬૫ આ., ૩ ગમ એકેસીયા ૫ આ., ૪ પાણી ૮૦
આ., ૫ પોતાશીયમ બાઈ કારબોનેટ ૪ દ્રામ, ૬ નીચોસાઈન
૧ અઉંસ.

પહેલી ચાર ચીજોને ઉકાળો જ્યારે ગરમ થાય કે બાકીની
જે ચીજો મેળવી દેવ, ત્યારબાદ ગાળી નાખી શાહીને ઉપયો-
ગમાં લેવી.

કાગજની સ્લેટ.

જાડા કાગજના પુઠાઓને મનપસંદ સાઈઝમાં કાપી તેના
ઉપર નીચલી મેળવણી જે યા ત્રણ વખત બ્રશ વડે લંગાડો.
એક હાથ મારેલો સુકાય ત્યારબાદ બીજો હાથ મારવો.

કોપલ વારનીશ ૧ પાઉન્ટ, ટરપેન્ટાઈન ૨ પા. - જીર્ણી
રેટી ૧ પા, કાચનો બારીક ભૂકો ૧ પા, સ્લેટનો ભૂકો ૨ પા.
દીવાની કાજલ ૧ પા.

સઘળાને એક રસ કરી વાપરો.

ત્રેન્ય લાખ.

લાખ ૨ પાઉન્ડ, રાજ (પીલી) ૧ પા, વેનીશ ટરપેન્ટાઈન ૧ પા, ચાઈનીઝ વરમોલીન ૩ પા.

સઘળી ચીજોને એક રસ કરી ધીમી આંચે ચુલા પર મુકી તાવો. ત્યારપછી તેને લાકડીઓના આકારમાં ઓટી દેવો.

પારસલો માટે લાખ.

લાખ ૭ લાગ, રાજ ૧૩ લા. ટરપેન્ટાઈન ૧૦ લા, ટરપેન્ટાઈનનું તેલ ૧ લા, ચાક ૩ લા, અપસમ ૨ લા, સીનેન ૫ લા.

પીગલાવી એક રસ કરી નાખો પછી ઓટી દેવું.

લાલ રંગની લાખ.

લાખ ૨૦ લાગ, ટરપીનટાઈન ૨ લા, ટરપીનટાઈનનું તેલ ૧ લા, ચાક ૩ લા, અપસમ ૩ લા, મેગેનેસીઆ $\frac{૧}{૨}$ લા, સીનેન ૧૨ લા.

પીગલાવી એક રસ કર્યા બાદ ઓટી દેવ,

કાળી લાખ.

લાખ ૧૫ લાગ, ટરપીનટાઈન ૧૨ લા, પાઈનએઝીન ૨૦ લાગ, ચાક ૧૨ લા, કાજલ ૧૬ લા.

ઉપર લખ્યા મુજબ બનાવો.

સનંદ પર સીલ કરવા માટે લાખ.

પીઘું મીઠુ ૨૪ લાગ, ટરપીનટાઈન ૪૩ લા, ઓલીવ ઓઇલ ૧૩ લા.

ઉપલી ચીજોને સીનેનબરમાં મેળવી નાંખો.

ભાગ ૩જો.

કાચ, પોરસીલીન, સેલ્યુલોઈડ, આરસપહાણુ વીગેરે ચીજો સાંધવા માટે સીમીટો-લીકવીડ ગ્લુ (ઇંગ્લીશ) ગ્લુ પાઉડર વીગેરે બનાવવાની રીતો.

કાચ અથવા કોડી કામ સાંધવા માટે સીમીટ.

થોડાક કેસીનને પોતાસીયમ અથવા સીલીકેટ ગ્રાફ સાડામાં પીગળાવ્યાથી કાચ અને પોરસીલીન માટે સરસ સીમીટ બનશે.

કાચ માટે સીમીટ.

ઈન્ડીઆ રબર ૧૦ ભાગ, કલોરોફોર્મ ૬ ભાગ, મેસ્ટીક ૨ ભાગ.

ગ્રમળી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવી.

કોડી કામ માટે સીમીટ.

૧ ભાગ ઈનર્સીંગ ગ્લાસને ૪ ભાગ પાણીમાં ઓળી રાખો. પછી તેને ચાર ભાગ એસીયલ એસેટીક એસીડમાં પીગળાવી ઉપયોગમાં લેવ.

કાચ, ચાઈનાવેર અને લાકડા માટે લંડન સીમટ.

અરેબીક ગુંદરનું જલદ સોલ્યુશન ૮ $\frac{૧}{૨}$ આઉંસ, સલફેટ ઓફ એલ્યુમીનમ ૩૦ ગ્રેઇન, પાણી ૨-૩ આઉંસ.

અરેબીકને સલફેટ ને પાણીમાં એક રસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

ઓફીસો માટે ચમત્કારી શાહી.

ઓખાનો આટો ૪૮ ભાગ, પલવરાઈઝડ કોસ્ટીક સોડા ૮ ભાગ.

બેઉ બારીક ભૂકો કરી એકરસ કરી નાંખો. પછી ઉપલા પાઉડરના પડીકાંઓ વાળી મુકો જ્યારે જોઈએ ત્યારે એક પડીકામાંનો પાઉડર કાચની ખ્યાલીમાં નાંખી તેમાં પાણી રેડો જરા વારમાં ઉમઢા શાહી બનશે.

કાચ કોડી કામ માટે પારદર્શક સીમીટ.

ઈનસીંગ ગ્લાસ નરમ થાય ત્યાં સુધી તેને પાણીમાં ભીંજવી રાખો. પછી પાણી નીતારી કઢાડો. ત્યાર બાદ ઈન-સીંગ ગ્લાસ પીગળે એટલો તેમાં પફફ સ્પીરીટ રેડો જ્યારે પીગળી રહે કે તેમાં થોડુંક રાઈનું વારનીશ ઉમેરો ત્યાર બાદ કાચ અને કોડી કામ સાંધવા માટે આ સીમીટ ઉપ-ગમાં લેવી.

કાચ, પોરસીલીન, કોકરી અને આરસપહાણુ માટે સીમીટ.

ઉપલી ચીજો સાંધવા માટે નંબર ૧માં દર્શાવેલી સીમીટ વાપરો.

હાથીઠાંત માટે સીમીટ.

આલખ્યુમેન ૧ ભાગ, ગુંદરતું જલદ સોલ્યુશન ૧ ભાગ.
ઉપલી ચીએને એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

કંસારા માટે સીમીટ.

ચુનો (ભુકો) લઈ બળદના લોહી સાથે મેળવી તુરતજ
વાપરવી.

લુહાર માટે સીમીટ.

વાઈટલેડ અને એસએસટીસને એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવી.

લાપી બનાવવાની રીત.

સુકકો વાઈટલેડ ૩ ભાગ, કેગ વાઈટલેડ ૧ ભાગ, વાર-
નીશ ૧૥ ભાગ, જેપાન ૧૥ ભાગ.

લેખલો ચોંટાડવા માટે સીમીટ.

ટેક્સ્ટ્રીન ૨ ભાગ, એસેટીક એસીડ ૧ ભાગ, પાણી ૧
ભાગ, આલકોહોલ ૧ ભાગ.

માઉથ ગ્લુ અને સહેજ પસરાતથી પીગળે

એવો ગ્લુ.

એક રતલ સફેદ સરસને ગરમીથી પીગળાવી તેમાં પા
રતલ ખાંડ મેળવો. જ્યારે સઘળું એકરસ થાય ત્યારે એક
સપાટ વસ્તુપર ઓટી ઢંઢો પડ્યા પછી મનપસંદ ઘાટમાં
કાપી નાંખો.

ન્યારે જરૂર પડે ત્યારે પાણીથી ભીંજવેલી આંગલી લગાડવાથી સરસ યાને ચુ પીગળી જશે.

આવી રીતથી બનાવેલા સરસને બગાડ યા ગેરઉપયોગ થશે નહિ.

સાંધકલ, મોટર વગેરે રખરની ટયુબો
સાંધવા માટે સીમીટ.

(૧) રખર ૧૦૦ ભાગ, રોઝીન ૧૫ ભાગ, શેલેક ૧૦ ભાગ.

૧ કારબોન બીસલ ફાઇડ

૨ કલોરોફોર્મ

૩ બેનઝોલ

૪ ગેસોલીન

પહેલી ત્રણ ચીજોને નીચલી ૪ ચીજોમાંથી ગમે તે એક સાથે એકરસ કરો અને પાતળું લાહી જેવું સોલ્યુશન બનાવો.

(૨) ગટાપરચા ૧ આઉંસ, કારબોન બીસલ ફાઇડ ૮ ભાગ, રોઝીન ૪૦ ગ્રેન

ઉપલાં સોલ્યુશનોને ખુદ્દી જગ્યાએ બનાવવાં કદી પણ ઉપલી ચીજોને આતશ નજદીક લઇ જવી નહિ. ગરમી આપવી હોય તો ગરમ પાણીમાં પીગળાવો ચુલા ઉપર મુકી પીગળાવવાં નહિ.

ચોખાના આટાની લાહી.

ચોખાના આટાનું પાણી કરી તે પાણીને ધીમી આંચે ગરમ કરી વાપરશો, તો તે ઘણીજ ટકાઉ લાહી તરીકે કામ લાગશે.

રખર સાંધવા માટે સીમીટ.

બે ભાગ ડામર અને એક ભાગ રખરને પીગળાવી એક રસ કરી ઓટી નાંખો. નવારે જોઈએ ત્યારે ગરમીથી પીગળાવી સાંધવાની સપાટી ઉપર રેડી તે સપાટીઓ મજબુત હાથી હેવ.

પોસ્ટના પરખીડાં માટે ગુંદર.

(૧) ગમ અરેબીક ૧ ભાગ, સ્ટાર્ચ ૧ ભાગ, ખાંડ ૪ ભાગ, પાણી જોઈએ તેટલું લેવું.

ઉપલી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ થોડીક મીનીટ ઉકાળો. ઉકાળ્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

(૨) ડેક્સ્ટ્રીન ૧ ભાગ, ગ્લુકોસ ૪ ભાગ, ખાંડ ૧ ભાગ, પાણી જોઈએ તેટલું.

ઉપર કહ્યા મુજબ બનાવો.

ધાતુઓ ઉપર લેખલો ચોંટાડવા માટે ગુંદર.

ટીન માટે.

સ્ટાર્ચ ૧૦૦ ભાગ, સરસ ૫૦ ભાગ, ટરપીનટાઈન ૫૦ ભાગ, ગરમ પાણીમાં ઉકાળો.

કાચ માટે.

ડેક્સ્ટ્રીન (પીળું) ૮ આઉન્સ, હાઈમોલ ૧૦ ગ્રેમ, ચોખ્ખું પાણી ૧૮ આઉન્સ, એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

પત્થર માટે.

એસક્રેટ ૧૦ ભાગ, ગટાપરચા ૧૦ ભાગ.

ઉપલી ચીજોને સાથે ઉકાળી ગરમ ગરમ વાપરવી.

કાચ ઉપર ચીત્રો ચોંટાડવા માટે ગુંદર.

સફેદ જીલેટીન ૫ આંઉસ, (જેખીને) ને ૬ આંઉસ માખીને પાણીમાં ૧૨ કલાક ભીંજવી રાખો. પછી ઉપલાં મિશ્રણને ગરમ પાણીમાં પીગળાવો, ત્યારબાદ તેમાં ૫ આંઉસ (માખીને) એસેટીક એસીડ રેડી એકરસ કરો. પછી ૧૬ આંઉસ જેટલું મિશ્રણ થાય તેટલું પાણી રેડો.

આ ગુંદર વડે કાચ ઉપર સફાઈથી ચીત્રો ચોંટાડી શકાશે.

સેલ્યુલોઈડને જોડવા માટે સીમીટ.

આલકોહોલ ભાગ ત્રણ ને ઈથર ભાગ ચારમ્ફ મેળવી એક બાટલીમાં ભરી રાખો. જ્યારે જોઈએ ત્યારે ઘસ વડે આ સીમીટ સેલ્યુલોઈડ પર લગાડવી, લગાડયા બાદ જોડેલા ભાગને મજબુતાઈથી બાંધી રાખવા.

સાઇકલની ટયુબ સાંધવા માટે સીમીટ.

અનવલ કે નાઇઝડ રબરના ટુકડાને ઝેનઝાઈન યા સલ્ફાઇડ ઓફ કારબોનમાં પીગળાવી એક ટીનના ડબ્બામાં ભરી રાખો, જ્યારે જોઈએ ત્યારે વાપરવું.

આરસપહાન સાંધવા માટે સીમીટ.

રાજ ૪ ભાગ ને મીણ ભાગ ૩ ને સાથે તાવો, ત્યારબાદ તેમાં પલાસ્તર ઓફ પેરીસ ભાગ ૨૫ એકરસ કરો.

જે ટુકડાઓને સાંધવા હોય તેને પહેલાં ગરમ કરવા પછી સીમીટ લગાડી સાંધી દેવા.

ગ્લુને સફેદ બનાવવાની રીત.

ગ્લુને પાણી જવો બનાવી પાછો ઘટ કરો અને ગરમ ગ્લુમાં ઓકજેલીક એસીડ અને સફેદ ઓકસાઇડ ઓફ ઝીન્ક એ એકત્રે ૧ ટકાના પ્રમાણમાં ગ્લુ સાથે એકરસ કરો.

મ્યુસીલેજ બનાવવાની રીત.

સફેદ સરસ ૪ ભાગ, પાણી ૪ ભાગ, જલદ સરકો ૪ ભાગ, આલકોહોલ ૧ ભાગ, ફટકીનું સાધારણ સોલ્યુશન (સાધારણ) સરસને ગરમ પાણીમાં પીગળાવી તેમાં બાકીની ચીજો એકરસ કરી નાંખો.

ઉમદા લાહી બનાવવાની રીત.

જીલેટીન ૪ ભાગમાં લઈ ૧૬ ભાગ પાણીમાં નરમ થાય ત્યાં સુધી ઓળી રાખો, પછી ગરમ પાણીમાં પીગળાવો, પછી તુરતજ તેમાં ૨ પાઉન્ડ ચોખ્ખાને આંટો અને એક પાઉન્ડ પાણીના અગાઉથી બનાવી મુકેલાં મિશ્રણને ઉપલામાં રેડી એકરસ કરી નાંખો, પછી પાછું ઉકાળો અને ત્યારે મધ જેવું ઘટ થાય ત્યારે ઉતારી પાડી તેમાં ૬ ગ્રેઇન સીલીકેટ ઓફ સોડા ઉમેરી ખુબ તરેહથી એકરસ કરો. ત્યારબાદ તેમાં ૨ ટ્રામ લવંગનું તેલ નાખી પાછું એકરસ કરો.

આ પ્રમાણે બનાવેલી લાહી ઘણી ઉમદા બનશે.

વેલાતી લીકવીડ ગ્લુ (સરસ) ખનાવવાની રીત.

(૧) સફેદ મરસ ૪ ભાગ, લેડકારબોનેટ ૧ ભાગ, પાણી ૮ ભાગ, આલકોહોલ ૧ ભાગ.

પહેલાં સરસને એક વાસણમાં મુકી તે વાસણને ખીન્ન ખખરતાં પાણીથી ભરેલાં વાસણમાં મુકી પીગળાવો. ત્યાર બાદ વાશકરતી ચીજો ઉમેરી ખુબ તરેહથી એકરસ કરો. થોડોક વખત ગરમી આપી ખાટલીઓમાં ભરી લો.

(૨) સરસ (નાના ટુકડા) ૬૦ ભાગ, પાણી ૧૬ ભાગ, સલફેટ ઓફ ઝીન્ક ૧૧ ભાગ, હાઇડ્રો કલોરીક એસીડ ૧ ભાગ.

સરસમાં પાણી રેડી થોડાક કલાક રહેવા દેવું. પછી તેમાં ખાકીની ચીજો એકરસ કરો. આ મિશ્રણને ૧૦થી ૧૨ કલાક સુધી ૧૭૫ એફ. ડિગ્રી પર રહેવા દેવ.

આ ગ્લુ વડે લગભગ સઘળી ચીજો જેવી કે કાચ, પોર સીલીન, મધર ઓફ પર્લસ જોડી શકાશે.

(૩) સરસ ૪૧ ભાગ, પાણી ૧૨ ભાગ,

ઉપલી ચીજોને એક રસ કરી થોડાક કલાક રહેવા દેવ. પછી તેમાં નીચલી ચીજો ઉમેરી દઈ ૧૦થી ૧૨ કલાક સુધી ૧૮૦ એફ ડિગ્રી પર રહેવા દેવ.

મ્યુરીએટીક એસીડ ૦૧૧ ભાગ, સલફેટ ઓફ ઝીન્ક ૧૩ ભાગ.

આ ગ્લુ ઘણા જલદ ખનશે.

છરીના પાનાં હાથામાં બેસાડવા માટે સીમીટ.

રાગ ૪ ભાગ, મીણુ ૧ ભાગ, પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીશ
૧ ભાગ.

છરીના પાનાનો જે ભાગ હાથામાં બેસાડવાનો હોય તેને
પહેલાં ગરમ કરો. પછી ઉપલી સીમીટ હાથાના કાણામાં રેડો
ત્યાર બાદ છરીનો ગરમ ભાગ હાથામાં બેરથી બેસાડી દેવો.

અગરખ બેડવા માટે સીમીટ.

પહેલાં જીલેટીનને પાણીમાં બોળી નરમ બનાવો. પછી
વધારાનું પાણી કઢાડી નાંખી જીલેટીનને એક વાસણમાં મુકી
તે વાસણને પ્રખલતા પાણીમાં મુકી પીગળાવો. પછી તેમાં
જીલેટીન પાતળું થાય તેટલો પડક સ્પીરીટ રેડો. ત્યાર બાદ
દરેક એક પાઉન્ટ ઉપલાં સોલ્યુશનમાં નીચલું સઘળું મિશ્રણ
રેડો ને ખુબ તરેહથી એકરસ કરો.

ગમ એસોનીક ૦૧ ભાગ, રેકટીફાઈડ સ્પીરીટ ૧ આઉન્સ.
આ સીમીટને કાચના બુચની બાટલીમાં ભરી મૂકો, વાપ
યાં પહેલાં ગરમ કરો.

વેલાતી સરસ ચને ગ્લુ બનાવવાની રીત.

પહેલાં સરસને પીગળાવી તેમાં તેના વજન જેટલો
સરકો તથા તેના વજનનો પા ભાગ જેટલો આલકોહોલ
તથા થોડીક ફટકી નાંખીને ખુબ તરેહથી એકરસ કરી બાટ
લીમાં ભરી દેવ. ઠંડુ પડ્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

હાથીદાંતને બીજી ચીજે સાથે જોડનારી સીમીટ.

(૧) મીણુ ૧ ભાગ, રાળ ૧ ભાગ, ટરપેનટાઈન ૧ ભાગ.

ઉપલી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં માઉન્ટફ્લેશ ઉમેરી ઉપયોગમાં લેવ.

(૨) ગટાપરચા ૨ ભાગ, પીચ ૨ ભાગ.

જે ચીજે જોડવાની હોય તેને તાપ દેખાડી ગરમ કરો. ત્યાર બાદ સીમીટ લગાડી જોરથી ડાખી દેવ.

કાચ માટે સીમીટ.

પ્લુમ્બીસ સ્ટોન ૫ ભાગ, ટરપીનટાઈન ૧ ભાગ, શેલેક ૨ ભાગ. એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

ચામડાં જોડવા માટે સીમીટ.

દશ ભાગ ખીસલફાઈડ ઓફ કારબોન નેટ એક ભાગ ઓઈલ ઓફ ટરપીનટાઈનમાં પીગળાવો. પછી તેમાં ગટાપરચા લાદી જેવું ઘાડું થાય તેટલું ઉમેરો.

જે ભાગો જોડવાના હોય તે ભાગોને ઓખળી પાટલા બનાવો. પછી તે ભાગો ઉપર ઘણીજ પાતળી જેત્રી સીમીટ ચોપડો પછી સીમીટ લગાડેલા ભાગોને અડધો મીનીટ તાપ દેખાડો ત્યાર બાદ તે ભાગોને જોડી દઈ થોડાક વખત સુધી દખાવી રાખો.

તેજબળની સામે ટકે એવું સીમીટ.

(૧) પાડપ કલે અને ઠાલતારનું મીક્ષચરકરી ઘટ લાદી જેવું કરી લગાડવું.

(૨) સીલીકેટ ઓપ્ત સોડાનું ઘટ સોલ્યુશન લઈ તેમાં કાચનો ચુરો એટલો ઉમેરો કે તેથી કરી એક જાતની લાઢી થઈ રહે. આ તેજબનના વાસણનાં સાંધાને ઝરપતા બંધ કરવા માટે ઉપયોગી છે.

ગળતાં પીપો માટે સીમીટ.

(૧) ચરબી ૩૦ ભાગ, સીંધવ ૩૦ ભાગ, મીણુ ૧૦ ભાગ, અને પેરેડ્રીન ૬ ભાગ. આની અંદર બળેલા લાકડાની રાખ આળેલી ઉમેરો આ સીમીટ પીપના ગળતા ભાગોમાં ગરમ ગરમ લગાડો.

દારૂવાલાઓનાં પીપોને લખોટવાનું સીમેન્ટ.

રાજા ૦૫ રતલ, એલેક (આપડા લાખ) ૨ આર્ડિસ, ટર-પેનટાઈન ૨ રતલ, પીળું મીણુ ૦૫ આર્ડિસ તેજદાર આલકો હોલ ૨ પાઈન્ટ. એકરસ કરી ગરમી આપ્યા વગર મેળવો. પછી આ મેળવણી પીપના અંદરના ભાગને બે વખત લગાડી સુકાવા મુકો. પછી એક ત્રીજો હાથ લગાવો. સુકાયા બાદ ૧ રતલ આપડા લાખને બે પાઈન્ટ સ્ટ્રોંગ આલકોહોલમાં પીગળાવો અને તે લગાડો. આથી છિદ્રો પુરાઈ જશે, અને ખીર જેવા દારૂને કાંઈ પણ જાતનો પટ મારવા દેશે નહિ.

પ્લમબર સીમેન્ટ.

કાળી રાજા ૧ ભાગ, મુંટનો ચુરો ૧ ભાગ, બંનેને ચુલા ઉપર રાજા પીગળે ત્યાં સુધી ગરમી આપો. છેલ્લે ખરાબર એક રસ કર્યા બાદ વાપરો.

ચશમાના કાચ માટે સીમેન્ટ.

કેનેડા ખાલસમને ચશમા બનાવનારાઓ કાચો સાંધવામાં વાપરે છે કારણ કે તે તદ્દન પારદર્શક છે.

બીલીઅર્ડની કચુ-ટીપનું સીમેન્ટ.

રશીયન અઈર્ઝીંગ ગ્લાસ, ૧ આઉંસ ડીસટીલ કીધેલું પાણી, ૨ આઉંસ માપથી. ગ્લીસરાઇન ૨ આઉંસ, ગ્લેશીયલ એસેટીક એસીડ, ૧ આઉંસ એકરસ કરી વાપરો.

કોક (બુચ) ઉપર વળગાવવાનાં લેખલ.

ગમટ્રેગેકેન્થ ૧ આઉંસ, ગમઅરેબીક ૪ આઉંસ એને એક પાઇન્ટ પાણીમાં પીગળાવી ગાળી નાંખો. અને તેમાં અજમાનાં પુલો ૧૪ એન અને ૪ આઉંસ ગ્લીસરાઇન મીક્ષ કરી પછી ઉમેરો છેલ્લે બે પાઇન્ટ મશ્રણ બનાવવા સાફ બાકી બીજું વધુ પાણી ઉમેરો.

નીકલપરનાં લેખલો.

ડેક્સ્ટ્રીન ૪૦ ભાગ જેટલું લઈ તેમાં ૫૦ ભાગ પાણીમાં પીગળાવો અને ૨ ભાગ ગ્લીસરાઇન અને ૧ ભાગ ચુકોસ, ઉમેરી ગરમ કરો.



ભાગ ૪ થો.

હેરઓઇલો=પાઉડરો=ક્રીમો=ગ્રીલીયનટાઇન દાંતના મંજનો
=નાટકશાળાના એકટરો માટે રંગીન પાઉડરો વીઝેરે ચીલે
બનાવવાની રીતો.

રોઝફેઇશ પાઉડરો.

(૧) સ્ટાર્ચ ૩-૧૫ ગ્રામ, ગુલાબનું તેલ ૨-૧૫ ગ્રામ, ઓઇલ
બરગેમોન્ટ ૨૦ ટીપાં, ગુલાબનું અત્તર, ૧૦ ટી, રોઝ હૅરેની
ચમ ઓઇલ ૬૦ ટી.

ખુબ તરેહથી મેળવીને ચાળી કાઢયા બાદ પાઉડર તરીકે
ઉપયોગમાં લેવું.

(૨) બેસ ૯ પાઉન્ડ, ફ્લોરેનટાઇન ઓરીસનો ભૂકો ૧ પા.

ઉપર સુગ્રખના અત્તરો તેજ પ્રમાણમાં લેઇ ઉપર લખ્યા
પ્રમાણે બનાવી ઉપયોગમાં લેવ.

ખ્યુટીકીમ.

એક નાટીના વાસણમાં નીચલી ચીલે નાંખી ધીમી આંચે
પીગળાવો. જ્યાં સુધી પાણીનો ભાગ ઉડી જાય ત્યાં સુધી
જ્વરમ કરો. બંધઇ જાય નહિ તેની સંભાળ લેવી.

ફટકીનો ભૂકો ૧૦ ગ્રામ, બે ઈંદાની સફેદી.

બ્યારે ઠંડું પડે ત્યારે વેજબુડ મોરટરમાં નાંખો. પછી
તેમાં નીચલી ચીલે નાંખી ખુબ તરેહથી એકરસ કરો.

ભોરીક એસીડ ૩ ગ્રામ, ટીકચર ઓફ બેનઝોઈન ૪૦ ટીપાં,
 એલેટીનનું સોલ્યુશન ૫ ટીપાં, ઓલીવ ઓઇલ ૪૦ ટીપાં.
 ત્યારબાદ ચોખ્ખો આટો અને અતર મનપસંદ ઉમેરો.
 ઓલીવ ઓઇલની જગ્યાએ નીચલી કોઈપણ ચીજ વાપરી શકાશે.
 વેસીલીન, જ્લીસરાઇન, ચોખ્ખી ચરબી,

લવન્ડર વોટર.

એસેન્સ ઓફ મસ્ક ૪ દ્રામ, એસેન્સ ઓફ અમ્બરગ્રીસ
 ૪ દ્રામ, તજનું તેલ ૧૦ ટીપાં, ઇન્ડીશ લવન્ડર ૬ દ્રામ,
 શરેનીયમનું તેલ ૨ દ્રામ, સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ૨૦ ઑંડિસ.
 ઉપલી સઘળી ચીજોને એકરસ કરી નાંખો પછી ઉપ-
 મોગમાં લેવ.

પોમેટમ.

ચરબી (સાફ ક્રીધેલી) ૧ પાઉન્ડ, લાર્ડ ૩ પાઉન્ડ, ઓઇલ
 ઓફ બરગેમોન્ટ ૧ ઑંડિસ.

પહેલાં પહેલી બે ચીજોને પીગળાવી નાંખો, પછી તેમાં
 ઓલીડ ઉમેરી એકરસ કરો.

પ્રીલીયન ટાઇન.

(૧) ચરબી ૪૦ ઑંડિસ, મીઠુ ૪૦ ઑંડિસ, સીસમનું
 તેલ ૪૦ ઑંડિસ.

ગરમ પાણીના બાથમાં પીગળાવો અને ટ્રીબુ આવે તેમ
 જોરથી હેલ્કો. પછી તેમાં નીચલી પહેલી એકરસ કરી નાંખો.

વેલાતી એડીયું ૨૧ આંઉસ, દ્રેગેકેન્યમ્યુસીલેજ ૨૦ આંઉસ
(૨) આલકોહોલ ૪ આંઉસ, વેલાતી એડીયું ૨ આંઉસ
નીરોલીનું તેલ ૨૦ મીનીમ્સ, રોઝચરેનીયમનું તેલ ૧
મીનીમ્સ, લેમનું તેલ ૫૦ મીનીમ્સ.

બ્રીલીયન ટાઈન જો પીળા રંગનું બનાવવું હોય તો કેશ
વાપરવું.

(૩) લાર્ડ ૩૩ આંઉસ, સુપર મેસીટાઇ ૩૩ આંઉસ, બેદા
મનું તેલ ૩૩ આંઉસ, મીણ ૧ આંઉસ.

સઘળી ચીજોને સાથે મેળવી નાંખી મનપસંદ અત્ત
ઉમેરો. ત્યારબાદ ઉપયોગમાં લેવ.

કોલ્ડક્રીમ્સ.

(૧) નીચલી ચીજોને એકરસ કરી એક વાસણમાં મુકો
પછી તે વાસણને એક ખીજ ગરમ પાણીથી ભરેલાં વાસણમાં
મુકી પીગલાવો, પછી તેને ખુબ તરેહથી એકરસ કરી નાંખો.

સફેદ મીણ ૪૦ ગ્રામ, સુપર મેસીટાઇ ૫૦ ગ્રામ, રાઇનું
તેલ ૨૮૦ ગ્રામ.

ત્યારબાદ તેમાં અગાઉથી ગરસ ગુલાબના ૧૬૦ ગ્રામ
પાણીમાં રાખેલાં ટકનખાર ૨ ગ્રામને ઉપલામાં રેડી એકરસ
કરી નાંખો, છેલ્લે ૪૦ ગ્રામ રાઇનું તેલ અને ૧૨ ટીપાં ગુલા-
બના તેલમાં નાંખી ખુબ તરેહથી એકરસ કરો.

(૨) સફેદ પેરેડીનનું તેલ ૬૦૦ ગ્રામ, સફેદ મીણ ૧૫૦
ગ્રામ, ગુલાબનું પાણી ૨૪૦ ગ્રામ, ટનકન ખાર ૯ ગ્રામ,

પોમેટમ્સ.

લાઈ ૧ આંડિસ, ચરખી ૧ આંડિસ, મીણુ ૪ આંડિસ,
એસેન્સ બરગેમોન્ટ ૧ આંડિસ.

અગાઉ વણવામાં આવેલી પોમેટમ્સ બનાવવાની રીતે
બનાવી ઉપયોગમાં લેવ.

રેડ રોઝ હેર ઓઇલ.

ઓલીવ ઓઇલ ૨ પાઈન્ટ, ઓટો ઓફ રોઝીઝ ૧ દ્રામ,
ઓઇલ ઓફ રોઝમેરી ૧ દ્રામ.

ઉપલી સઘળી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં નીચલો
રંગ ઉમેરો.

૧ દ્રામ ઓલીવ તેલમાં આલકોનેટ રૂત મુકી ગરમ કરો.
મનપસંદ રંગ થાય કે તુરતજ રૂત કાઢી લેવ. પછી આ
પ્રમાણે બનાવેલો લાલ રંગ ઉપલી એકરસ કરેલી ચીજોમાં
નાંખી એકરસ કરો.

રોઝ શુરેનીયમનું તે ૧ ગ્રામ, શુલાબનું તેલ ૧૫ ટીપાં.

પહેલાં પહેલી બે ચીજોને પીગળાવો. (ઉપલી રીત પ્રમાણે)
પછી ટનકન ખારને શુલાબના પાણીમાં પીગળાવી ઉપલામાં
એકરસ કરી નાંખો ને ખુબ તરેહથી હલાવો પછી બાકીની
ચીજો ઉમેરી એકરસ કરી નાંખો.

રોઝ હેર ઓઇલ.

ઓલીવ ઓઇલ ૨ પાઈન્ટ, ઓટો ઓફ રોઝીઝ ૧૦
ટીપાં, એસેન્સ ઓફ બરગેમોન્ટ ૫ ટીપાં.

એક બાટલીમાં એકરસ કરી નાંખો.

ઘણાં ખરાં સસ્તાં તેલોમાં ઓલીવ ઓઇલને બદલે વાઇલ
ઓઇલનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે પણ તે નુકશાનકારક છે.

દાંતનું મંજન.

(૧) રોઝર્બીન્ક ૨ દ્રામ, પ્રીસીપીટેડ ઓક્ ૧૨ દ્રામ, કવી-
નાઇન સલફેટ ૬ ગ્રેઇન, કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેસીયા ૧ દ્રામ,
એકરસ કરી નાંખ્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

(૨) ખાંડ ૧૨૦ ગ્રાઉન્સ, ફટફી ૧૦ ગ્રાઉન્સ, ફીમ ઓફ
ટાર્ટર ૨૦ ગ્રાઉન્સ, કોચીનીલ ૩ ગ્રાઉન્સ.

(૩) પ્રીસીપીટેડ ઓક્ ૫૦૦, ઓરીસડ ૫૦૦, કારમાઇન
૧, ખાંડ ૧, ગુલાબનું એસેન્સ ૪, નીરોલીનું એસેન્સ ૪.

એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

(૪) ઓક્ ૨૦૦ ગ્રાઉન્સ, કટલબોન ૧૦૦ ગ્રાઉન્સ, ઓરી-
સડ ૧૦૦ ગ્રાઉન્સ, બરગેમોન્ટ ઓઇલ ૨ ગ્રાઉન્સ, લેમન
ઓઇલ ૪ ગ્રાઉન્સ, નીરોલીનું તેલ ૧ ગ્રાઉન્સ.

વાયોલેટ દુધ પાઉડર.

પ્રીપેરડ ઓક્ ૩ ગ્રાઉન્સ, કટલ ફીશબોન પાઉડર ૨ ગ્રાઉન્સ,
ખાંડ ૨ ગ્રાઉન્સ, ઓરીસડ ૧ ગ્રાઉન્સ, સ્મોલ્ટ ૨ ગ્રાઉન્સ,
સીરપ ઓફ વાયોલેટ સાધારણ. એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

થાઇમોલ ટેન્ટીફીસ.

થાઇમોલ ૩ ગ્રામ, બેનઝોઇક એસીડ ૩૦ ગ્રામ, ટીન્કચર

ઓપ્ર ચુકેલીપટલ ૧૫૦ c. c. ઓઈલ ઓફ ટરપીનટાઇન
૧.૫ o. c. આલકોહોલ ૧૦૦૦ c. c.

એકટરો માટે લાલ પાઉડર.

પાઉડર વેનીશીયન ટેલ ૧૦૦ ગ્રામ, કારમાઈન ૨-૫ ગ્રામ,
એમોન્યાનું પાણી ૨૦ ગ્રામ.

કારમાઈનને એમોન્યામાં પીગળાવો પછી ટેલ નાખી એક
રસ કરો ત્યાર બાદ સુકાવા મુકો. પછી તેનો ભુકો કરી પાઉ
ડર માફક ઉપયોગ કરો.

એકટરો અને સફેદ પાઉડર.

પાઉડર વેનીશીયન ટેલ ૩૦૦ ગ્રામ, ખીસમથ ઓક્સી
કલોરાઇડ ૫૦ ગ્રામ, કારમાઈન ૦.૫ ગ્રામ, ઓઈલ બરમે-
મોન્ટ ૧૦ ટીપાં, ઓઈલ નીરોલી ૨ ટીપાં.

એકટરો માટે કાળો રંગ.

ટ્રોપીકલેક ૨ ગ્રામ, બદામનું તેલ ૨ ગ્રામ, કોપરેલ ૬ ગ્રામ.
એકરસ કર્યા બાદ મનપસંદ અત્તર નાખી લાકડીઓના
ઘાટમાં ભરી દેવ.

એકટરો માટે લાલ રંગ.

ઓકસાઇડ ઓફ ઝીન્ક ૧૦ ગ્રામ, સબનીટ્રેટ ઓફ ખીસમથ
૧૦ ગ્રામ, પ્લમબેટ ઓફ એલ્યુમીન ૧૦ ગ્રામ, ઇસોઝીન ૨૫
ગ્રામ, વોકેટનું એસેન્સ ૧ ગ્રામ, પીપરમીટનું તેલ ૧૨ મીની-
મ્સ, કપુર ૧૨ ગ્રેન.

બદામનું તેલ બેઇએ તેટલું લેવું અને ઘાડો રંગ બનાવવો.

ભાગ ૫ મો.

ફરનીચર, વાંસ, પંખા, ટ્રાન્સપેરન્ટ વારનીશો-ફરનીચર
પાલીશો-ઓઇલ કલોથ, છત્રી માટે વોટરપ્રુફ વારનીશ,
સાઇકલ, મોટર, ટ્રન્કો વીગેરે માટે જાતજાતનાં રંગો,
તેલો વીગેરે વીગેરે ચીજો બનાવવાની રીતો.

સસ્તો ઝમકદાર કાળો રંગ.

ગમ અંબર ૧૬ આંઉસ, અખલતું લીનસીડ ઓઇલ ૧૫
પાર્થન્ટ, એસફેલ ટમ ૩ આંઉસ, રાળ ૩ આંઉસ ટરપીનટાઇન
૧ પાર્થન્ટ.

ગમને લીનસીડમાં પીગળાવો, ત્યારબાદ એસફેલટમ અને
સળને ઉમેરી હેવ ને ચુલા પર મુકી પીગળાવો. પછી તેમાં
ઝહેજ ગરમ કરેલું ટરપીનટાઇન રેડી દેવ.

ટૂંકો માટે કાળો રંગ.

પ્રાઉન વારનીશ ૧ ગેલન, મીનરલ બ્લેક ૦.૫ પાર્થન્ટ,
ઝીન્ક સલ્ફાઇડ ૧ પાર્થન્ટ, મેથીલોટેડ સ્પીરીટ ૧ પાર્થન્ટ.

સઘળાને એકરસ કર્યા બાદ વાપરો. આ રંગ ઝપાટામાં
મુકાઇ જાય છે. માટે ધુળ લાગવાની ઝાઝી ખીક રહેતી નથી.

છત્રીઓ માટે વોટર પ્રુફ કપડું બનાવવાની રીત.

પહેલાં કપડાં ઉપર વાદળી વડે નીચલું મીશ્રણ લગાડો.

(૧) સલફેટ ઓફ એલ્યુમીના ૧ ભાગ, પાણી ૧૦ ભાગ.

(૨) રાજ ૧ ભાગ, કારબોનેટ આફ્ર સોડા (નીસટલ) ૧ ભાગ, પાણી ૧૦ ભાગ.

રાજ પીગળે ત્યાં સુધી ઉકાલો.

મિશ્રણ નંબર ૨નો ૧ ભાગ લઈ ૩૦ ભાગ પાણીમાં નાંખી ઉકાળો. ઉકાળ્યા બાદ કપડાંપર લગાડો.

ઓઈલ કલોથ.

સ્પેનીશ કલે અથવા પાઈપ કલે લઈ તેમાં ઓઈલ લીન સીડ ઓઈલ રેડી મધ જેવું ઘટ બનાવો. પછી તેમાં આખા મિશ્રણનો ૦૧ ભાગ જેટલો લીધારજ નાંખો. પછી ઉપર મિશ્રણ કપડાં ઉપર તવીથા વડે લગાડો. સુકાયા બાદ બીજો હાથ મારો ખરબચડું લાગે તો પ્યુમીસ સ્ટોનનો ભુકો લીજા ચેલાં કપડાં ઉપર નાંખી તે ઘસો. ત્યારબાદ ત્રીજો હાથ મારો સુકાયા બાદ પાણીથી ઘોઈ નાંખો. સુકાયા બાદ નીચલું વાર-નીશ લગાડો.

લાખ, ટરપીનટાઈન, લીનસીડ ઓઈલ સરખે ભાગે લઈ ઉકાળ્યા બાદ વાપરો.

જે રંગીન બનાવવું હોય તો રંગ ત્રીજો હાથ મારતી વખતે મેળવવો.

લીલા રંગ માટે વરડીગ્રીસ-ભુરામાપ્ટ વાઈટલેડ અને કાજળ આંખા જીલુ માટે ઇન્ડીગો અને સફેદ રંગ વાપરવો.

કપડાંને પારદર્શક બનાવવા માટે વારનીશ.

કેનેડા બાલસમને ટરપીનટાઈનમાં પીગળાવો પછી તેમાં

વીલાચતી એરડીઆના થોડાક ટીપાં નાંખો. પછી પ્રશ વડે ઉપલું વારનીશ કપડાંપર લગાડો. હાથ એક સરખો મારવો.

ફરનીચર માટે પાલીશ.

એક પાઇન્ટ બોઇલ્ડ બોઇલમાં ૩ થી ૪ ટુકડા સેનડાઈ ના નાંખી પીગળાવો. ત્યાર બાદ ચુલાપર મુકી ઉકાળો. ઠંડું પડવા આવે ત્યારે વેનીશ ટરપીનટાઇન નાંખો.

વાપરવાની રીત—ફરનીચરપર લગાડયા બાદ બેથી ત્રણ કલાકમાં ઘસી નાંખવું ફરનીચરને રોજ સાફ કરવું મહિનામાં એક કે બે વખત ઉપલું વારનીશ લગાડવું.

ફરનીચર ક્રીમ.

મીણુ ૨૫૦૦ ભાગ, પોતાસીયમ કારબોનેટ ૨૫ ભાગ, બોઇલ્ડ બોઈ ટરપેન્ટાઇન ૪૦૦૦ ભાગ, પાણી (વરસાદનું) ૪૫૦૦ ભાગ.

પોતાસીયમને ૧૫૦૦ ભાગ પાણીમાં પીગળાવી તેની અંદર મીણુ નાંખી પીગળે ત્યાં સુધી ઉકાળો. ઠંડું પડયા બાદ ટરપીનટાઇન અને બાકીનું પાણી રેડી દેવું. ચુલાપરથી ઉતાર્યા બાદ સારી પેઠે એકરસ કરવું.

ફરનીચરને પુકકાં પાણી વડે ઘોઈ ક્રીમ ઉપર ઘસવું.

ફરનીચર માટે ડસ્ટ કલોથ.

૩૦ ભાગ પેરેફીનને ૧૦ ભાગ બેવડી સાફ કરેલા રેપ-સીડ બોઇલમાં ગરમી આપી પીગળાવો. ત્યારબાદ તેમાં ૧

ભાગ બેનબમીન ગુંદર એકરસ કરો. પછી કપડાંના ટુકડા-
ઓને ઉપલી મેળવણીમાં તર થાય ત્યાં મુઘી બોળી રાખો.
ત્યાર પછી નીચવી નાંખી મુકાવા મુકો.

આ કપડા વડે ફરનીચર સફાઈદાર તેમજ ચલકતું બનશે.

ચીત્રો માટે વોટરપ્રુફ વારનીશ.

ગટાપરચાનું સોલ્યુશન બનાવી ચીત્રો તથા નુકશાઓ
ઉપર પ્રશ વડે લગાડો.

ચળકતો રંગ.

પોતાસીયમ બાઈક્રોમેટ ૪ ભાગ, જીલેટીન ૪ ભાગ,
કેલસીયમ સલ્ફાઈડ ૫૦ ભાગ.

દરેકને બારીક-વાટી એકરસ કરો. પછી એક ભાગ ઉપલી
ચીજોને ૨ ભાગ ખબલતાં પાણીમાં એકરસ કરી ઘાડા રંગ
માફક બનાવો. પછી પ્રશ વડે લગાડો.

સ્ટીલ માટે લેકર (રોગાન)

મેસ્ટીક રેઝીન ૮ આઉન્સ, કપુર ૪ આઉન્સ, સ્પીરીટ ઓફ
વાઈન ૧ ક્વાટર, ગમ એલીમી ૪ આઉન્સ, સેનડાઈ રેઝીન
૧૨ આઉન્સ. એકરસ કરી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું. પતલો
કરવો હોય તો આલકોહોલ વાપરો.

સફેદ વારનીશ.

કોપલ ૭૫ આઉન્સ, કપુર ૧ આઉન્સ, આલકોહોલ ૧
ક્વોટર. પીગળાવીને તેમાં નીચલી ચીજો ઉમેરો.

મેસટીક ૨ આંઉસ, વેનીશ ટરપેનટાઇન એક આંઉસ,
પીગળાવ્યા બાદ ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું.

વાયોલીન માટે વારનીશ.

રેકટીફાઇડ આલકોહોલ ૦૦ ગેલન, સેનદાર્ક ગ્રાંદર ૬
આંઉસ, મેસટીક ગ્રાંદર ૩ આંઉસ, ટરપીનટાઇન વારનીશ
૦૦ પાઇન્ટ. ગરમ કરી એકરસ કરો. પછી ગાળીને બાટલી-
ઓમાં ભરી રાખો.

જે રંગનું વાયોલીન બનાવવું હોય તે રંગ વાયોલીન પર
પહેલાં લગાડો. લગાડ્યા બાદ ઉપલું વારનીશ લગાડો.

પારદર્શક ચીજો માટે વારનીશ.

સફેદ મીથુને ટરપીનટાઇનના તેલમાં પીગળાવી ઉપ-
યોગમાં લેવું.

પેન્ટર માટે વારનીશ.

ફાઇ લીનસીડ ઓઇલ ૨ ક્વાટર, કોપલ (ઉકાલીને ઘટ
કીધેલું) ૧-૮ પાઉન્ડ, લેડ ઓક્સ એસીટેડ ૭-૮ ગેલન.

ટીનના ઇખા માટે સોનેરી રંગ.

હાર્ડ કોપલ લેકર ૩ ભાગ, લીનસીડ ઓઇલ ૧૫ ભાગ,
ઇખાઓ સાફ કરી ઉપલો. રંગ લગાડવો. ઉપલાં રંગ વડે
રંગેલાં પતરાંઓ વાળવાથી રંગ નીકળી જતો નથી.

પારદર્શક વારનીશ.

ગમસેનહાર્ડ ૪ ભાગ, ટરપીનટાઇન ૭ ભાગ, સ્પીરીટ
ઓફ ટરપીનટાઇન ૨૮ ભાગ,

ગરમ પાણીના બાથમાં ત્રણે ચીજોને પીગળાવો. વાપરકું
1 તેની એક કલાક આગળ ઉપલાં વારનીશથી ભરેલી
1 લીને તડકામાં મુકો.

કાળો વોટરપ્રુફ રંગ.

કારબોન બ્લેક ૧૦ પાઉન્ડ, પેરીસ વાઇટ ૯૦ પાઉન્ડ,
ઇટ ૬૦ પાઉન્ડ, લીથારજ ૨૧ પાઉન્ડ, વાઇટ લેડ ૨૧
૧ન્ડ, નરમ સાબુ, ૧૭ પાઉન્ડ, બોઇલ્ડ ઓઇલ ૧૦ પાઉન્ડ
ડીનસીડ ઓઇલ ૧૦ પાઉન્ડ, પાણી ૧૦૦ પાઉન્ડ.

સોનેરી રંગ.

ડેસ્ટ્રીન ૪૦૦ ગ્રેઇન, બાઇકોમેટ ઓફ પોતાશ ૧ ગ્રેઇન
ઝ પાઉન્ડર ૬૧૧ ગ્રેઇન, પાણી ખપ જોગું.

વાંશ માટે વારનીશ.

સફેદ શેલેક ૩ આઉન્સ, મીથેલેટેક સ્પીરીટ ૧૦ આઉન્સ.
સઘળાંને એકરસ કર્યા બાદ વાંશની બનાવેલી ચીજો ઉપર
1 ડવું. આમ કરવાથી વાંશ ઉપર સફાઇદાર ઝલક આવશે.
વાંશનો કુદરતી રંગ જતો રહેશે નહીં.

પંખાઓ માટે વારનીશ.

મેસ્ટીક ૧૫ ભાગ, સેનડાર્ક ૪૦ ભાગ, આલકોહોલ ૨૫૦
1, વેનીશ ટરપેનટાઇન ૨૦ ભાગ.
પહેલી બે ચીજોને આલકોહોલમાં પીગળાવ્યા બાદ છેલ્લે
1 નટાઇન ઉમેરી દેવું.

ફરનીચર માટે વારનીશ.

શેલેક ૨ પાઉન્ડ, બેનઝોઇન ૪ આઉન્સ, સ્પીરીટ ૧ ગેલન.
એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

લાકડીઓ માટે વારનીશ.

નારંગી રંગની લાખ ૫૬ પાઉન્ડ, મનીલા કોયલનો ભુકો
૨૫ પાઉન્ડ, રાળનો ભુકો ૨૫ પાઉન્ડ, કીસોઇડાઇન કીસલ
૪ આઉન્સ, મેથેલેટેડ સ્પીરીટ ૨૫ ગેલન.
એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

સોનેરી રંગ.

શેલેક ૧ આઉન્સ, બ્રાન્ઝ પાઉડર ૦૧ આઉન્સ, આલકો-
હોલ ૦૧ આઉન્સ.

એકરસ કર્યા બાદ વાપરવામાં લેવ.

સોનેરી પાઉડર.

૧ પાઉન્ડ ટીનને તાવી તેમાં અડધો પાઉન્ડ પારો નાંખી
મેળવો ત્યારે કઠણ થાય ત્યારે તેને સાત આઉન્સ ગંધકના
પુલ અને અડધો પાઉન્ડ શેલ એમોનીક સાથે વાટી કહાડો.

રૂપેરી પાઉડર.

ખીસમઠ ૧ આઉન્સ, ટીન ૧ આઉન્સ.

ઉપલી ચીજોને તાવી તેમાં ૧ આઉન્સ પારો નાંખો. ત્યારે
બાદ તેનો ભુકો કરો.

સોનેરી પાઉડર.

ખીસલપ્રાઇડ ઓફ ટીનનો પછી સોનેરી પાઉડર તરીકે ઉપયોગ થાય છે. કારણ તે સોનેરી રંગનો આવે છે.

રંગ વગરનો રોગાન.

બ્લીચરડ શેલેકને આલકોહોલમાં પીગળાવો ત્યાર બાદ એકાંત જગ્યાએ રહેવા દઈ રોગાન નીતારી લેવ થશે વાપરવો નહિ.

અમ્બર વારનીશ.

પીગળાવેલો અમ્બર ૪ આઉંસ, ગરમ બોર્ધલ ઓઇલ ૧ ક્વાટર.

સાઇકલ માટે તેલ

સ્પર્મ તેલ ૩ ભાગ, વેસ્ટીલીન ૧ ભાગ.

એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

સીવવાના સંચા માટે તેલ.

(૧) બદામનું તેલ ૯ આઉંસ રેક્ટીફાઇડ એનઝોલીન ૩ આઉંસ ફ્રેન ઓઇલ ઓપ્ર લવન્ડર ૧ આઉંસ.

મેળવીને ગાળી કાઢ્યા બાદ વાપરો.

(૨) પ્રેત્રોલ ૩ આઉંસ, નટ ઓઇલ ૯ આઉંસ, બદામનું તેલ ૪૦ ટીપાં.

મેળવીને ગાળી કાઢ્યા બાદ વાપરો.

(૩) સ્પર્મ ઓઇલ ૨ ભાગ, પ્રેત્રોલ ૧ ભાગ.

મેળવીને વાપરો.

પડદાઓ માટે પારદર્શક પાઉડર.

નીચલાં મિશ્રણને ઘ્રશ વડે પડદાઓપર લગાડવાથી પડદાઓ પારદર્શક થશે.

અરેબીક ગુંદર ૧ ભાગ, મેગનેસીયા ૪ ભાગ, પાણી ૮૦ ભાગ.

જો પડદાઓ ગડી કરવાના હોય તો ઊપલાં મિશ્રણમાં રહેલ ગ્લીસરાઇન ઉમેરો.

લોખંડ માટે રોગાન.

(૧) એસફેલટમ ૧૦ ભાગ, રાળ ૨ ભાગ, કાજલ ૧ ભાગ, પેત્રેલીયમ ૨૫ ભાગ.

(૨) અમ્બર ૧૨ ભાગ, ટરપેનટાઇન ૧૨ ભાગ, રાળ ૨ ભાગ, એસફેલટમ ૨ ભાગ, ફોર્મીગ ઓઇલ ૬ ભાગ.

(૩) એસફેલટમ ૩ પાઉન્ડ, લોખંડ ૧૦ પાઉન્ડ, ટરપેનટાઇન ૧ ગેલન.

ધાતુનાં પતરાં માટે રોગાન.

એસફેલટમ ૫ ભાગ, કોલોફોની ૩ ભાગ, ઓઇલ ઓફ ટરપીનટાઇન વારનીશ ૧૦ ભાગ, ઓઇલ ઓફ ટરપીનટાઇન ૧૪ ભાગ.



ભાગ ૬ ઠો.

કાળાં પીળાં બુટો માટે પાલીશો-હીલ પાલીશ-વોટરપ્રુફ-
પાલીશ-ચામડાંને કાળાં કરવાની રીત. ચામડાં માટે ગ્લોસ.

કાળાં બુટ માટે ઉમદા પાલીશ.

(૧) સાબુ ૨૦ ભાગ, સ્ટાર્ચ ૧૦ ભાગ, માયાફલ ૧૦ ભાગ.
શ્રીનવીટ્રોલ ૧૦ ભાગ, પાણી ૨૦૦૦ ભાગ.

(૨) શીરપ ૬૦ ભાગ, યોનબ્લેક ૩૦ ભાગ.

ભાગ ૧ ને સાથે ઉકાળો, કલાક બાદ ગાળી નાંખો. પછી
ભાગ ૨ માં સાથે મેળવી એકરસ કરી નાંખો.

ઠંડુ પડયા પછી ઉપયોગમાં લેવ.

કાળાં બુટ માટે પાલીશ.

આઈવરી બ્લેક ૦૧ પાઉન્ડ, મીઠું તેલ ૧ મોહટો ચમચો,
ઉપલી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં નીચલી ચીજો
જુદી જુદી એકરસ કર્યા પછી ઉમેરો.

કોપેરાસ ૧ પૈસાભાર, ગોળ ૩ ચમચા, સરકો ૦૧ પાઉન્ડ.

બુટના તળીયાં મજબુત બનાવવાની રીત.

પહેલાં તળીયાંને આતંશ આગલ ગરમ કરવા પછી તે
ઉપર કૅપલ વારનીશ લગાડવું. સુકાયા બાદ પાછું ગરમ કરી
વારનીશ લગાડવું. પ્રાચ્છું ગરમ કરી વારનીશ લગાડવું.

આ પ્રમાણે કર્યાથી બુટના તળીયાં મજબુત થશે.

સસ્તાં બુટનાં તળીયાં.

જુના મોટરના ટાયરોને બુટના તળીયાં () તરીકે વણાં સારા ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. ટકવામાં પણ વણાંજ મજબુત છે.

ચામડાં તતડી જતાં અટકાવવાની રીત.

ચરખી ૦૧ રતલ, અલસીનું તેલ ૧ પેંટ, મીણ ૦૧ રતલ સાથે એક ટુકડો.

ઉપલી ચીજોને ગરમી આપી પીગળાવો, થંડી થયા બાદ ~~જામે~~ વડે લગાડો.

બુટના તળીયાં કાળાં કરવાનું પાલીશ.

એક ભાગ સ્ટીરીત ને ચુલાપર મૂકી તાવો, ત્યાર બાદ પુલ્લી હવામાં મૂકી રાખો. પછી તેમાં ૪ થી ૫ ભાગ બેન-ઝાઇન નાખી સારી પેઠે એકરસ કરો.

બુટના તળીયાંને લગાડયા બાદ સુકાવા મુકો, પછી મલ-મલના ટુકડા વડે પાલીશ કરો.

પીળાં બુટ માટે પાલીશ.

ચામ એઇલ સોપ ૦૧ આઉન્સ, પીણું મીણ ૩ આઉન્સ, ગરમ એસ ૬૦ ગ્રેઇન, બીસમાર્ક ઘાઉન ૧૨૦ ગ્રેઇન ટરપેન ટાઇન ૧૦ આઉન્સ, ખખળતું પાણી ૮ આઉન્સ.

સાથુ તથા મીણને પીગળાવો, પછી બાકીની ચીજો એક જસ કરો.

ખીસમાર્ક ખાઉંને બદલે નીચોસાઈન વાપરશે તો કાળું
પાલીશ બનશે.

કાળુ બુટ પોલીશ.

(૧) મીણુ ૨૦ આંઉસ, કારબુનાવેસ ૧૦ આંઉસ, કેસ્ટીક
સોડા ૪ આંઉસ,

(૨) ટરપીનટાઈન ૬૦ આંઉસ, નીચોસીન ૫ આંઉસ

(૩) પાણી ૧ ગેલન.

મીણુ અને કારબુના વેસને તાપ દેખાડી પીગળાવો પછી
તેમાં કેસ્ટીક સોડા નાંખી એકરસ કરો, પછી નીચોસાઈનને
ટરપીનટાઈનમાં નાંખી એકરસ કરો. ત્યારબાદ (૨) નંબરની
ચીજો પહેલાં (૧) નંબરની ચીજોમાં નાંખી એકરસ કરો. ત્યાર
પછી પાણીને ઉકાળો ને તે ઉપલી ચીજોમાં ધીરે ધીરે નાંખી
એકરસ કરો. ત્યાર બાદ બાળ જેવું ઘાડું થાય કે એક
માસણમાં ઠારી દેવ.

પીળું બુટ પોલીશ.

ઉપલી રીતે બનાવો પણ નીચોસાઈન નવા પરતાં ખીસ-
માર્ક ખાઉં વાપરો.



ભાગ ૭ મો.

એસન્સો દરેક જાતના, આઈસક્રીમ કોન્સ, સરખતો કસ્ટર પાઉડર, એગપાઉડર વીજેરે વીજેરે બનાવવાની રીતો.

રોઝ શીરપ.

શીરો ૧ ગેલન, એસેન્સ ઓફ રોઝ ૧ આઉંસ.
એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

એસેન્સ વેનીલા.

વેનીલા બીન ૧ આઉંસ લઈ તેના ટુકડા કરો. પછી તેને ૩ આઉંસ પ્યુમીસ સ્ટોન સાથે મેળવી લોઢાની ખાણનીમાં વાટી નાંખો. પછી તેમાં નરમ આલકોહોલ Q. S. નાંખો. પછી ઉપલાંને ગરમ જગ્યાએ દીવસ ત્રણ મુઘી રહેવા દેવ. પછી એક સાફ કપડાંનાં ટુકડા પર મુકી તે ઉપર આલકોહોલ ૧ પાઈન્ટ જેટલો એકસત્રેક નીકળે તેટલો નાંખો.

એસેન્સ સ્ટ્રોબેરી.

પાઈનેપલ ઓઇલ ૧ાા આઉંસ, ટીન્કચર ઓફ ઓરીસ ૦ાા આઉંસ, ટારટેરીક એસીડ ૦ાા આઉંસ, આલકોહોલ, (૮૦°) ૧ાા પાઈન્ટ.

એસેન્સ પાયનેપલ.

બ્યુટીરીક ઇથર ૨ આઉંસ, કોલોન્ગ સ્પીરીટ ૧૨ આઉંસ, એકરસ કરી ગાળી નાંખો.

પેપરમીટનું એસેન્સ.

ઓઇલ ઓફ પેપરમીટ ૧ આઉન્સ, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ
૧ પાઉન્ડ, એકરસ કરી ગાળી નાંખો.

પસ્તાનું એસેન્સ.

ખદામનું એસેન્સ ૨ ૨ આઉન્સ, ટીન્કચર ઓફ વેનીલા,
ઓઇલ ઓફ નીરોલી ૧ ટીપું.

ખનાનાનું એસેન્સ.

ડીઓડો રાઇઝડ આલકેહોલ ૫૦૦ લાગ, મુફ સ્પીરીટ,
૨૦૦ લાગ, ખનાનાનો રસ ૧૬૦ લાગ, ખનાના ઇથર ૧૦૦
લાગ, ટીન્કચર ઓફ વેનીલા ૧૦ લાગ.

ટીન્કચર ઓફ કરકયુમા વડે ઉપલું એસેન્સ રંગીન ખનાવલું.

બેકીંગ પાઉડર.

પોટાસીયમ ૨ આઉન્સ, સ્ટાર્ચ ૧૦ આઉન્સ, સોડીયમ બાઇ
કારબોનેટ ૧૦ આઉન્સ, એકરસ કરી વાપરો.

આઇસક્રીમ ક્રીમ.

ખાંડનું બુફું ૧૦ પાઉન્ડ, આટો ૨૦ પાઉન્ડ, ઇડિ ૫
ડઝન, વેનીલા મનપસંદ, પાણી માફકસર.

ઉપલાંને એકરસ કરી તેના ૧૦૦૦ નાના નાના સોપાણા
ખનાવવા પછી તેઓને સેકી નાંખવા.

કસટર પાઉંડર.

(૧) આરાફ્ટ ૮ આઉંસ, આટો ૭ આઉંસ, કેશર ૧૦ એઈન, કદવી બદામનું તેલ ૨૪ ટીપાં, નીચેગનું તેલ ૧૨ ટીપાં. પાઉંડર બનાવો. (વાટીને) પછી એકરસ કરો ને ચાણી વડે ચાળી નાંખો.

(૨) આટો ૭ પાઉંડ, આરાફ્ટ ૮ પાઉંડ, બદામનું તેલ ૨૦ ટીપાં, નીચેગનું તેલ ૧૦ ટીપાં.

કેશરનું ટીન્કચર મનપસંદ નાંખો. સઘળાને એકરસ કરો ને ચાણી નાંખો.

એગ (ઈંડા) પાઉંડર.

સોડીયમ બાઈ કારબોનેટ ૮ આઉંસ, ટારટેરીક એસીડ ૩ આઉંસ, ક્રીમ ટારટર ૫ આઉંસ, ટરમેરીકનો ભૂકો ૩ દ્રામ, લાખાનો આટો ૧૩ આઉંસ, એકરસ કરી ચાળી નાંખો.

એક ઈંડા ભાર માટે બે ચમચા વાપરવો.

ગુલાબનું તેલ.

(૧) એલીવ ઓઇલ ૧ પાઉંડ, આટો રોઝીઝ ૫૦ ટીપાં, એઈલ રોઝમેરી ૨૫ ટીપાં.

(૨) એલીવ ઓઇલ ૧ પાઉંડ, આલકેનેટ ૧ આઉંસ, આટો રોઝીઝ ૪૦ ટીપાં, એઈલ રોઝમેરી ૩ ટીપાં.

એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવું.

ટીન્કચર ઓફ રોજીઝ.

શુલાબની પાંખડીઓને એક બાટલીમાં મુકી તે ઉપર સ્પીરીટ રેડો. ત્યારબાદ બાટલીને બુચ મારી બાબુએ મુકી રાખો. થોડા દીવસ બાદ ઉપયોગમાં લેવું.

ત્રણ કે ચાર ટીપાં ઓરડામાં છાંટવાથી ઓરડો મદ્યમ થઈ રહેશે.

શરબત બનાવવા માટે તૈયાર ભુકી.

સોડા બાઈ કારબોનેટ ૮ આઉન્સ, એસીડ તારતેરીક ૬ આઉન્સ, મુકી ખાંડ ૨ રતલ, એસીડ સાઈટ્રીક ૩ ટ્રામ, એકરસ કરી ભરી રાખો.

જે ચમચી સોડા ગલાસમાં નાંખો, અને શીષુ આવે કે પી જવ. મુસાફરી માટે ઘણી ઉપયોગી ભૂકી છે.



ભાગ ૮ મો.

માખી. મચ્છર, માંકડ, ચાંચડ, વીગેરેઓને મારી નાંખવા માટે પાઉડર=ફીનાઈલ જેવી મેળવણી બનાવવાની રીતો= ફલાઈ ચેપરો બનાવવાની રીતો.

માખી નસાડવાનું મીશ્રણ.

સુકેલીપટલ ઓઈલ ૧૦ ભાગ, બરગેમોન્ટ ઓઈલ ૩ ભાગ, એસેટીક ઇથર ૧૦ ભાગ, કોલનવોટર ૫૦ ભાગ, અલકોહોલ ૬% ૧૦૦ ભાગ.

ઉપલી ચીજેને મેળવી નાખો પછી તેમાંથી એક ચમચે લઈ ૧૦૦ ભાગ પાણી સાથે મેળવીને વારંવાર ઓરડાને છાંટો જેથી કરીને માખીઓ નાશી જશે.

માખી નસાડવા માટે પાઉડર.

મરી ૫ ભાગ, કવેસીયાનો ભુકો ૫ ભાગ, ખાંડનો ભુકો ૧૦ ભાગ આલકોહોલ ૯% ૪ ભાગ.

સુકાયા બાદ તેનો ભુકો કરી બાટલીમાં ભરી રાખો.

ન્યાં ઘણી માખીઓ હોય ત્યાં ઉપલો ભુકો રકાખીર નાખી મુકી રાખો કે જેથી માખીઓ નાશી જાય.

કીડીઓ નસાડવાની તથા મારી નાખવાની રીતો

(૧) નીચલી કોઈપણ ચીજે કીડીઓ આગલ નાખવાય કીડી નાશી જશે.

ઇનસેક્ટ પાઉડર. ૧ કપુર, ૨ ગંધક, ૩ રાઈ (દળેલ) ૪ તંબાકુ, ૫ સીડરનું તેલ.

(૨) ટંકેણુ ખાર અને ખાંડની મેળવણી કરી છાંટવાય કીડીઓ મરી જશે.

(૩) કીડીના દરમાં તંબાકુ તથા કપુરનું પાણી રેડવાય કીડીઓ મરી જશે.

માકડો મારવાની રીતો.

થોડાક પાસને પાણીમાં નાખી એક રસ કરો પછી તેને ઈંડાની સફેદી નાખી પાછું એક રસ કરો ન્યાં માકડ હો ત્યાં લગાડો પક્ષીના પીંછાં વડે લગાડવી.

માખી પકડવાના કાગજ બનાવવાની રીત.

રાજ ૪ લાગ, લીનસીડ ઓઈલ ૧ લાગ, મધ ૧ લાગ, સળને લીનસીડમાં પીગલાવી તેમાં મધ રેડી દેવ પછી એજ કર્યા વગરના કાગજ પર આ મેળવણી લગાડવી.

જીવ જંતુના ડંખ માટે ઉપાય.

મેનથોલ ૧ લાગ, આલકોહોલ ૧૦ લાગ.

એકરસ કર્યા બાદ ચોપડો.

ઉધઈ માટે અસરકારક ઉપાય.

હોપનો આટો ૧ દ્રામ, તપકીર ૨ આઉંસ, કપુરનો શુંદર ૧ આઉંસ, કાળાં મરી ૧ આઉંસ, મુગધી દેવદારનો વેહર ૪ દ્રામ,

ઉપલાંને એકરસ કરો. પછી તેનાં પડીકાંઓ વાળો. પછી જ્યાં ઉધઈ થતી હોય ત્યાં મુકો. આથી ઉધાઈઓ નાશ પામશે.

માકડ મારનારી મેળવણી.

કપૂર ૨ આઉંસ, સ્પીરીટ ટરપેનટાઇન ૪ આઉંસ, રસ કપુર ૧ આઉંસ, દારૂનો અર્ક ૧ પેન્ટ.

એ સઘળાંને એક રસ કરી જ્યાં માકડ ઘણા થતાં હોય ત્યાં લગાડો.

માકડ મારવાની રીત.

(૧) જ્યાં માકડ થતા હોય ત્યાં સ્પીરીટ ઓફ ટરપેનટાઇન અને કેરોસીન ચોપડવું.

(૨) કપુર ૨ આઉંસ, સ્પીરીટ ટરપેનટાઇન ૪ આઉંસ,
કોરોસીન સબલીમેન્ટ ૧ આઉંસ, આલકોહોલ ૧ પાઇન્ટ.

એકરસ કરી વાપરો.

માખી પકડવાના કાઝળો.

કોએલ્ટ કલોરાઇડ ૪ ડ્રામ, ગરમ પાણી ૧૬ આઉંસ,
ખાંડ ૧ આઉંસ.

ઉપલાંને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં કાઝળો બોળી કહ્કાડો.
પછી સુકાવા ટાંગી મૂકો.

ફીનાઇલ જેવી મેળવણી બનાવવાની રીત.

રોઝીન ૧૮ પાઉન્ડ, કમરસીયલ કોસ્ટીક સોડા ૪ પાઉન્ડ,
કુડ કારબોલીક એસીડ ૭ જેલન, પાણી ૨૫ જેલન.

સોડા અને પાણીને ઉકાલીને મેળવો, ત્યાર બાદ રોઝીન
નાંખી પીગળે ત્યાં સુધી ઉકાળો, આ ઠેકાણે મિશ્રણમાં વધારે
શ્રેણ આવશે. તેની સંભાળ લેવી. જ્યારે ૩ જેલન જેટલું
મિશ્રણ રહે ત્યારે ૪ જેલન એસીડ રેડી દેવ અને ખુબ તરે-
હથી એકરસ કરો ને તાપ ઓછો કરો. હવે બાકીની એસીડ
રેડી દેવી.

જેવી રીત ફીનાઇલમાં પાણી રેડી ઉપયોગમાં લેવ. એ
તેવીજ રીતે આ મેળવણીનો પણ ઉપયોગ કરવો.



ભાગ ૯ મો.

રેશમી. સુતરાઉ, ગરમ કપડાંઓ પરથી ડાઘા કાઢવાની રીતો=ધાતુઓને બુદ્ધી બુદ્ધી બાતનાં પડ આપવાની રીતો=દરેક બાતની ધાતુઓ સાફ કરવા પાલીશો બનાવવાની રીતો હીરા પારખવાની રીતો=હાથીઢાંતને સુનેરી રૂપેરી તથા સાફ કરવાની રીતો=મોતીની શીષો બનાવવાની તથા સાફ કરવાની રીતો=બનાવટી આરસપ્હાન વીગેરે વીગેરે.

મોતીની શીપના જેવી બનાવટી ચીજો બનાવવાની રીતો.

જે ચીજ બનાવવી હોય તે ચીજ જનાવરના શીંગડામાંથી બનાવો. પછી તેને સુગર ઓફ લેડમાં મુકી ઉકાલો. પછી નરમ હાઇદ્રોકલોરીક એસીડમાં બોળી રાખો. આથી મોતીના શીપ જેવી ચીજો બનશે.

શીપના જેવાં બનાવટી બટનો.

સફેદ શીંગડાના બટનો બનાવી તેને સેચુરેટેડ સોલ્યુશન ઓફ સુગર ઓફ લેડમાં ઉકાલો. પછી નર હાઇદ્રોકલોરીક એસીડમાં બોળી રાખો આથી સીપ જેવાં બટનો બનશે.

શીપના જેવા નિખીઆઓ બનાવવાની રીત,

શીંગડાના નીખીઆઓને નાઇટ્રેટ ઓફ લેડના જલદ પાણીમાં બોળી રાખો (એક રાત) પછી સવારના તે નીખીઆ

એને પા કલાક નીચલી મેળવણીમાં બોળી રાખો. પછી પા થી ઘોઘ સાફ કરો.

નાઈટ્રીક એસીડ ૨ લાગ, પાણી ૧૦૦ લાગ.

મોતીની શીપને સાફ કરવાની રીત.

પલવરાઈઝડ રોટન સ્ટોનમાં થોડુંક ઓલીવ ઓઇલ રે ત્યારબાદ તેમાં મલમ જેવું થાય ત્યાં સુધી સલફ્યુરીક એસિડ રેડી એક રસ કરો.

વાપરવાની રીત.

આ મેળવણી શીપ ઉપર લગાવો. પછી એક પાંદો મુચ લઈ તેને મખમલમાં વીટાલો. પછી આ પેડ વડે ઉપ મેળવણી શીપ ઉપર ઘસો. બ્યારે પાલીશ થઈ રહે ત્ પાણી વડે ઘોઘ નાંખો.

સોંગડોને સાફ કરવાની રીત.

વાટેલા પ્યુમીસ સ્ટોનને પાણી સાથે ભેળી પાલીશ વાના પેડાં વડે સાફ કરો. પછી તેજ રીતે રોટન સ્ટોન છુકા વડે સાફ કરો.

હાથીદાંતને નરમ કરવાની રીત.

નીચલી મેળવણીમાં હાથીદાંતને ૩ થી ૪ દીવસ બો રાખવાની હાથીદાંત નરમ થાય છે.

ગીરીટ ઓફ નાઈટર ૩ આઉંસ, પાણી ૧૫ આઉંસ. એકરસ કરી નાંખો.

એલ્યુમીન પર નામ કોતરવાની રીત.

આલકોહોલ ૪ આંઉસ, એસેટીક એસીડ ૬ આંઉસ,
બટર ઓફ એન્ટીમની ૪ આંઉસ, પાણી ૪૦ આંઉસ.

એકરસ કરી વાપરો. (નીચેની રીત મુજબ)

પીત્તલ પર નામ કોતરવાની રીત.

જે અક્ષરો કોતરવાના હોય તે ઉપરજ સેસફ્લેટનું
વારનીશ લગાડો. પછી આસપાસ મીણુ વડે કોર બાંધો.
કે જેથી એસીડ નીકળી ન જાય. પછી નીચલી મેળવણી કે
લાગ ઉડી દેડો.

નાઇટ્રીક એસીડ ૧ લાગ, પાણી ૫ લાગ.

જ્યારે અક્ષરો કોતરવાલા માલમ પડે ત્યારે ધોઈ કઢાડો.
ને ટરપીનટાર્ધન વડે વાલીશ કરો.

તાંબા પર નામ કોતરવાની રીત.

નાઇટ્રીક અથવા સલફ્યુરીક એસીડ ૧ લાગ, પોતાશીયમ
બાઇ ક્રોમેટ ૨ લાગ, પાણી ૫ લાગ.

ઉપલી રીત પ્રમાણે વાપરો.

પીત્તળ પર નામ કોતરવા માટે મેળવણી.

આલકોહોલ ૪ લાગ, ક્રોમીક એસીડ ૪ લાગ, પાણી
૪૦ લાગ.

ઉપર દર્શાવેલી રીત પ્રમાણે બનાવો. વધારે વખત મેળ-
વણી રહેવા દેવી નહિ. નહિ તો અક્ષરો આસપાસ કોતરઈ જશે.

આરસપહાન સાફ કરવાની રીત.

સોડા પાઉઠર ૩ આઉંસ, ચાક ૦૫ આઉંસ, પ્યુમીસ સ્ટોન ૦૫ આઉંસ. ખખલતાં પાણીમાં મેળવી નાંખો. પછી મારબત પર સારી પેઠે ઘસો. થોડીક મીનીટ બાદ પુકકા પાણીથી ઘોઈ નાંખો. છેલ્લે શેમોઈશ લેપર વડે લુછી નાંખો.

લાકડું કાળું કરવાની રીત.

સલફ્યુરિક એસીડને પાણીમાં નાંખી એકરસ કરો. પછી જાશ વડે લાકડાં ઉપર લગાડો. પછી લાકડાંને ચુલા આગળ ધરો. આથી લાકડાં કાળાં થઈ જશે.

લાકડું ખલુ કરવાની રીત.

ઈન્ડીગો ૧ પાઉન્ડ, વોડ ૨ પાઉન્ડ, ફટકી ૨ આઉંસ, પાણી ૧ ગેલન.

ઉકાળ્યા બાદ લાકડાં ઉપર મનપસંદ રંગ આવે ત્યાં સુધી જાશ વડે લગાડો.

વાઢળીઓ સાફ કરવાની રીત.

વાઢળીને ઠંડા બટરમીલ્કમાં થોડાક કલાક બોળી રાખો ત્યાર પછી તેને ચોખ્ખાં પાણી વડે ઘોઈ નાંખો. આથી વાઢળીઓ નવા જેવી થઈ જશે.

અસતરાધસવા માટે મલમ.

એમ્પ્રી ૮ આઉંસ, પ્લમબેગ ૮ આઉંસ, લાર્ડ ૬ આઉંસ, પેરાફીન વેક્સ ૨ આઉંસ.

હાઈ અને વેપ્રાને પીગલાવો પછી તેમજ એમેરી અને
મેગો નાખી એક રસ કરો ત્યારપછી તેને ઓટી દેવ. ઠંડું
પાઠવા બાદ મનપસંદ દુડડાઓ કરો.

છરી પરના ડાઘ કાઢવાની રીત.

છરીના પાના ઉપર પડેલા ડાઘા કાઢવાની સૌથી સરસ
રીત એ છે કે તેજ છરી વડે પપેતાની બે ચીર કરી એક
જંટરડીના ભુકામાં બોળી તે ચીર છરીના પાણા ઉપર ઘસવી
આ રીતથી છરીપરના ગમે એવા ડાઘા નીકળી જશે.

ગમે તે ધાતુને રૂપા જેવી કરવાની રીત.

(૧) સીલવર ગ્રાઇન્ટ ૧ ભાગ, પોતાસીયમ સાયેનાઇડ ૩
ભાગ, ગરમ કપડાં વડે આ મેળવણી જે ચીજ રૂપાં જેવી
કરવાની હોય તે ઉપર ઘસો. મસ્યાબાદ પાણીથી સાફ કરો
મે લેધર લટે પાલીશ કરો,

નોંધ:-ઉપલી મેળવણી હાથ ઉપર લાગે નહિ તેની
સંભાળ લેવી.

(૨) સીલવર કલોરાઇડ ૩ ભાગ, ટારટર ૮ ભાગ, મીઠું
૧ ભાગ.

ઉપલી મેળવણી નાની ચીજો માટે છે.

પીત્તળ અને તાંબાની ચીજો ઉપર ટીનનું

પડ આપવાની રીત.

પીત્તળ તથા તાંબાની ચીજોને નીચલાં સોલ્યુશનમાં બોળી

રાખો જ્યાં સુધી સફેદાઈ આવે નહિ ત્યાં સુધી બહાર કાઢવી નહિ.

એમોન્યા ફટકી ૧૭ આઉંસ, ખખલતું પાણી ૧૨૫ આઉંસ, પ્રોતો કલોરાઈટીન ૧ આઉંસ.

(૨) જે ચીજો દીન કરવાની હોય તે ચીજોની સાથે ઝીન્કનો ટુકડો ખાંધો પછી નીચલા મિશ્રણમાં બોળી રાખો.

ખાઇટાર ટ્રેટ ઓફ પોતાસીયમ ૧૪ આઉંસ, પાણી ૨૪ આઉંસ પ્રોતો કલોરાઈડ ઓફ ટીન ૧ આઉંસ.

ઉકાળ્યા બાદ વાપરો.

સફેદ કાર્ડ બોર્ડને ચાંમડા જેવા બનાવવાની રીત.

સફેદ કાર્ડ બોર્ડને પહેલાં કોપેરાસના પાણીમાં બોળો. પછી એમોન્યાના સોલ્યુશનમાં બોળી કઢાડો.

રૂપું સાફ કરવા માટે પાઉડર.

વાઇટલેડ ૫ ભાગ, લેવીગેટેડ ચાક ૨૦ ભાગ, મેગનેસીયમ કારબોનેટ ૨ ભાગ, એલ્યુમીનમ ઓક્સાઈડ ૫ ભાગ, સીલકા ૩ ભાગ, જવેલર રફ ૨ ભાગ.

એકરસ કરી ઝીણી ચારણીમાં ચાળી નાંખો પછી ઉપયોગમાં લેવ.

ગળતી ઇન્ડીપેન રૂપું કરવાની રીત.

જ્યાંથી ઇન્ડીપેન ગળતી હોય ત્યાં મીણુ લગાડો પછી સહેજ ટાપ આગળ ધરો આથી કાતું બંધ થઈ જશે.

રૂપા જાણસો સાફ કરવાની રીત.

ગ્રીપેદ આક ૪ આંઉસ, તરપીનટાઇન ૧ આંઉસ, સ્પીસીટ
ઓફ વાઇન ૪ દ્રામ, સ્પીસીટ ઓફ કેમફ્રે ૨ દ્રામ, સોલ્ડુ-
શન ઓફ એમોન્યા ૧ દ્રામ. એકરસ ફરી નરમ વાદળીથી
લગાડો. સુકાયા બાદ શેમોઇશ લેધર વડે સાફ ફેકરી નાંખો.

છળીની ગીદા ફ્રેમ્સ સાફ કરવાની રીત.

એક નાનાં કપડાના ટુકડાને ટરપીનટાઇન અથવા સ્પીસીટ
ઓફ વાઇનમાં સહેજ ઓળીને ફ્રેમ ઉપર ફેરવો. ફેરવ્યા બાદ
ફ્રેમને હાથ લગાડ્યા વગર સુકાવા મુકી રાખો.

ટીનને સાફ કરવાની રીત.

(૧) સહેજ ચાકના ભૂકાને પાણી સાથે એકરસ કરો અને
શેમો ઇશ લેધર વડે સાફ કરો.

(૨) સહેજ ટારટરને પાણીમાં નાંખી તે પાણીથી એ
ટીનને ધોશો તો ટીન ઉપરના ડાઘાઓ નીકળી જશે.

ઘડીઆળ માટે ઉમદા તેલ.

ઓલીવ ઓઇલની એક આઈંસ ખાટલીમાં નાનો સીસાના
પતરાંનો ટુકડો નાંખી તે ખાટલીને થોડા દીવસ તડકામાં મૂકી
રાખો. ને જ્યારે તેલનો રંગ સફેદ જેવો માલમ પડે ત્યારે
તે તેલને વપરાસમાં લેવ.

રેશમી, ગરમ, અને સુતરાઉ કપડાં ઉપરથી
ચીકણાં ડાઘા કાઢવાની રીત.

સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ૨ ભાગ, ફ્રેન્ચ ચાક ૧ ભાગ, ટો-
બેકો પાઇપ કલે ૫ ભાગ.

વાટીને એકરસ કરો. પછી ચીકણા ભાગ ઉપર ઘસો. અને
બ્રશ વડે સાફ કરી નાંખો.

નેતરની ખુરશી વગેરે સાફ કરવાની રીત.

ઓકઝેલીક એસીડને પાણી સાથે કાલવીને ડાઘા ઉપર
લગાડવાથી ડાઘાઓ નીકળી જશે.

કચકરાના ડોલરો, કફસો સાફ કરવાની રીત.

(૧) સેલરેટસથી કચકરું સફાઈખંધ સાપ્ત કરી શકાશે.

(૨) ટ્રીપોલી વડે સાફ કરવાથી પણ અસલ સફેદાઈ
આપી શકશે.

કાચ સાફ કરવાની રીત.

કેલ્સીન-ડરેસ ૧ ભાગ, મીઠું ૦૫૫ ભાગ.

એકરસ કરી વાપરો.

શાહીના ડાઘ કહાડવાની રીત.

નાઇટ્રીક એસીડ ૫ ભાગ, ફટકી ૫ ભાગ, એકરસ કરી
શાહીના ડાઘા ઉપર ઘસો.

કાચ સાફ કરવાની રીત.

નીચલી કોઈપણ એક મેળવણી વડે કાચો સાફ કરવા.

અ એમોન્યાનુ સોડયુશન, ૪ નાઈટ્રીક એસીડ

બુકબાઈન્ડર માટે ગ્લોસ.

મીડીલ આલકોહોલ ૩ પાઈન્ટ, સેલેક ૧૧ પાઈન્ટ, ટરપીન
ટાર્પન ૨ આંઉસ. એકરસ કર્યા બાદ લગાડો.

પીત્તળ સાફ કરવાની રીતો.

(૧) એકઝેલીક એસીડ ૫૦૦ ભાગ, ટ્રીપોલી ૧૫૦ ભાગ
પાઉડર કરી વાપરો.

(૨) સેલ એમોનીક ૧૦ ભાગ, પાણી ૭૫ ભાગ, ચાકનો
બૂકો ૫ ભાગ. એકરસ કરી વાપરો.

(૩) ગંધકના પુલ ૧૦ ભાગ, ચાકનો બૂકો ૧૦ ભાગ,
સરકો ૧૦ ભાગ, એકરસ કરી વાપરો.

પીલી થઇ ગયલી ફ્લાનેલ સાફ કરવાની રીત.

અડધા રતલ સાબુને ૭૫ બાટલી પાણીમાં પીગળાવો.
પછી તેમાં ૫૫ આંઉસ લાઇકર એમોન્યા નાંખો.

કપડાંને આ પાણીમાં ઝાળી રાખો. પછી ચોખ્ખાં પાણીમાં
નીતારી નાંખો. નીચવવાં નહિ. આ રીતથી ફ્લાનેલ સફેદ
પુલ જેવી થઇ જશે.

કપડાં ઉપરથી ડાઘા કાઢવાની રીત.

એસીડના—હાઈડ્રો ક્લોરીક યા સલ્ફ્યુરીક એસીડના
ડાઘા એમોન્યાથી નીકળી જશે.

આંલકેલીના—નરમ એસેટીક એસીડ સાથુ, લી. તથા સોડાના ડાઘા ઉપર જો તુરત લગાડશો તો ડાઘા નીકળી જશે.

એલ્યુમીનમ સાફ કરવાની રીત.

તનકનખાર ૩૦ ગ્રેઈન, પાણી ૧ ગેલન, એકવે એમોન્યા ૧ ગેલન, એકવે એમોન્યા થોડાંક ટીપાં, એકરસ કરી વાપરો.

સીસવર પ્લેટેડ ચીજો સાફ કરવાની રીત.

થોડાક કોકસને સુકવી પાઉડર બનાવો, પછી શેમોઈશ લેધર વડે લગાડો. આ પાઉડરથી સીસવર પ્લેટેડ ચીજો ચળકતી બનશે.

જરમન, સીસવર, પીત્તાળ, તાંબુ વિગેરે સાફ કરવાની રીત.

(૧) વીએના લાઈમને તેલ સાથે સળવી વાપરો.

(૨) નરમ સાણુ ૨ આઉંસ, રેટન સ્ટોન ૪ આઉંસ. એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

(૩) રેટન સ્ટોનને મીઠાં તેલ સાથે મેળવીને વાપરો.

(૪) રેટન સ્ટોન ૭ આઉંસ, ઓકઝેલીક એસીડ ૧ આઉંસ. થોડાક પાણી સાથે એકરસ કરી વાપરો.

સીસાંને સાફ કરવા માટે પાઉડર. -

જવેલરને રફને શેમોઈશ લેધરપર નાંખી સાફ કરવાથી સીંગું ચળકતું થશે.

શાહીના ડાઘા કાઢવાની રીત.

કપડાં અથવા કાગળપર પડેલા શાહીના ડાઘા નીચલા પાઉર વડે નીકળી જશે.

સાઈત્રીક એસીડ ૫ ભાગ, ફટકી ૫ ભાગ.

કપડાં માટે પાઉર પાણી સાથે મેળવીને ઘસવો. કાગળ ઉપર પ્રકટ પાઉર પાણી ફગર ઘસવો લગભગ દરેક જાતની શાહીના ડાઘા આ પાઉરથી નીકળી જશે.

ચોપડી ઉપરથી ડાઘા કાઢવાની રીત.

(૧) અંગુઠાના છાપના ડાઘ—સાણુ લગાડવાથી નીકળી જશે.

(૨) લોહીના ડાઘા—સાણુ લગાડવાથી નીકળી જશે.

(૩) ચરખીના—એક ખલાટીંગ પેપરના નાના ટુકડાને ડાઘા ઉપર મૂકો પછી તે ઉપર ગરમ લોહાનો તવાથો ફેરવો. આથી ચરખીનો ડાઘ નીકળી જશે.

(૪) મારકીંગ ઇન્કનો ડાઘ—ટીન્કચર ઓપ આયોડાઈન વડે નામ પાડવાની શાહીના ડાઘ નીકળી જશે.

(૫) સાહીના ડાઘ—એકઝેલીક એસીડ અને કલોરીઈક એક લાઘમ વડે શાહીના ડાઘ નીકળી જશે.

લોખંડની ચીજોને રૂપેરી પર આપવાની રીત.

મીથેલેટેડ સ્પીરીટ ૧૫ આઉન્સ, બટર ઓફ એન્ટીમની ૧૧ આઉન્સ, આરસેનીક એસીડ ૨ ગ્રામ, બલ્ડ સ્ટોન ૧ આઉન્સ.

ઉપલી ચીજેને સ્હેજ ગરમી આપી એક રસ કરો. ત્યાર પાદ લોખંડની ચીજે ઉપર લગાડો. આ મેળવણીથી લોખંડની ચીજે રૂપેરી જેવી લાગશે.

શેમોઘશ લેધર સાફ કરવાની રીત.

વોર્શીંગ સોડાના નરમ પાણીમાં શેમોઘશ લેધરને થોડાક વખત ભીંજવી રાખો. પછી તેને સોપ સરસમાં બે કલાક ભીંજવી રાખો. પછી ચોખ્ખાં પાણીમાં ધોઈ નાંખો. પછી પાણી સોડા અને સાબુના પાણીમાં ધોઈ નાંખી સુકાવા સુકો.

ચાઈનાવેરને સાફ કરવાની રીત.

પર્લએસને પાણીમાં મેળવી ચાઈનાવેર તે વડે સાફ કરવાથી સર્વે ડાઘડુધ નીકળી જશે.

નેતરની ચીજે સાફ કરવાની રીત.

સાબુ વડે ધોઈ નાંખો.

તાંબુ, પીત્તળ અને જરમન સીલવર સાફ કરવાની રીત.

વીએના લાઇમને તેલ સાથે મેળવીને લગાડો.

છાપવાના ખીખાંની મેળવણી.

	(૧)	(૨)	(૩)	(૪)
સીસું	૩	૭૦	૧૦	૧૦૦
એન્ટીમની	૧	૧૮	૨	૩૦
તાંબુ	x	૨	x	૮

ખીસમથ	x	x	૧	૨
ટીન	x	૧૦	x	૨૦

ઉપલી ચાર મેળવણીમાંથી ગમે તે એક લેવી. ખીખાં માટે ના ખાશ મોલ્ટમાં ભરી દેવી.

કોડીકામ માટે ચલકો.

ચલકતી—સીંદુર ૭ લાગ, તંકનખાર ૪ લાગ, ચમક ૨ લાગ.

વેનીશીયન ચલક.

ચકમક ૩૫ લાગ, તંકણખાર ૩ લાગ, કોરનીશ સ્ટોન ૧ લાગ, ઓકસાઈડ ઓવટીન ૦૫ લાગ.

સફેદ ચલક.

ફ્લીન્ટ ગ્લાસ ૮ લાગ, સીંદુર ૨ લાગ, સુરોખાર ૦૫ લાગ, સોણલ ૦૫ લાગ.

ઢરેકને એકરસ કર્યા બાદ ઉપયોગમાં લેવું.

રેઝર સ્ટોપ પેસ્ટ.

લેવીગેટેડ ઓક્સાઈડ ઓવટીન ૧ આંઉસ, ઓકઝેલીક એસીડ ૦૧ આંઉસ, ગુંદર ૨૦ ગ્રેઇન.

પાણીમાં એકરસ કરી મલમ જેવું ઘાડું કરો. પછી સ્ટોપ પર સરખો લગાડી અસતરા ઉપર ઘસો, આથી અસતરા ઘણાજ તીણા બનશે. પાછી મેળવણી પણ સસ્તી પડશે.

કપડાંને ઝલેજ કરવા માટે પાઉડર.

જેપાન મીણ ૨૦૦ ભાગ, પેરેડ્રીન ૨૦૦ ભાગ, સ્ટીચીક
એસીડ ૧૦૦ ભાગ.

ઉપલી ચીજોને સાથે પીગળાવી ભરી દેવ.

જ્યારે કપડાંને ઝલેજ કરવાં હોય ત્યારે ઉપલા ઝલેજના
ચોક્કડ ટુકડાને અસતરીના ગરમ ગરમ લોહાં સાથે કેપડાં
ઉપર ઘસો. આ પ્રમાણે કયાંથી કપડાં ઉપર સુંદર ઝલેજ
ચલી જશે.

કોલરો, કફસો વીગેરે માટે આ ઝલેજ ઘણો ઉમદા છે.

તાંબા પર રૂપેરી પટ ચઢાવવાની રીત.

નાઇટ્રેટ ઓફ સીલવરને ને સહેજ પાણી સાથે મેળવી
તાંબા ઉપર લગાડશે તો તે ઉપર ચળકતું રૂપેરી પટ બાજી
લાંબુ રૂપેરી નવું દેખાશે.

કાચની બાટલીઓ સાફ કરવાની રીત.

કાચની બાટલીઓને નીચલી ચીજોથી ધોવી.

પર્લએસ અથવા જલદ શોલ્યુશન, પરમેંગનેટ ઓફ
પોતાશનું જલદ સોલ્યુશન, કાચની બીજી ચીજો પણ ઉપલી
જોબવણીથી સાફ થઈ શકશે.

કચકરું સાફ કરવાની રીત.

ઘણાજ ઝાંખા પડેલા નીખીયાઓ તથા બીજી કચકરાંની
ચીજો લીનસીડ તેલથી સફાઈદાર બનશે.

વાપરવાની રીત—પહેલાં તેલને સાફ કરવાની ચીજ ઉપર રથી ઘસડો. પછી હાથ વડે તે ચીજને જ્યાં સુધી તેલ લમ પડે નહિ ત્યાં સુધી ઘસડો.

મોતી સાફ કરવાની રીત.

થોડાક સહેજ ગરમ પાણીમાં કેશટાઇલ સોપ (સાબુ) ગળાવો પછી જે ફીણ થાય તેના વડે મોતીઓ ધોવાં. ત્યાં માટે તેઓને જવેલર સો ડસ્ટમાં નાંખી સુકવો. તદ્દન ત્યાં બાદ બહાર કહાડવાં.

જુના સીકકાઓ સાફ કરવાની રીત.

બાઈકોમેટ ઓફ પોતાશ ૧ આઉંસ, સલફ્યુરીક એસીડ આઉંસ, નાઈટ્રીક એસીડ ૨ આઉંસ.

અઃ સઘળાંને મેળવી આ મેળવણીથી સીકકાઓને ખુબ સો. ત્યાર બાદ પાણીથી ધોઇ નાંખી કપડાં વડે લુછી નાંખો. આ રીતથી ગમે એવા જુના કટાઈ ગયલા લીલા સીકકાઓ ફે થઈ શકશે.

કાટના ડાવ કાઢવાની રીત.

નીચલી મેળવણી હાથ ઉપર ઘસો ત્યાર પછી પાણીથી ધો નાંખો.

ફીમ ઓફ ટારટર ૨ ભાગ, ઓકઝેડીક એસીડ ૧ ભાગ.

ખનાવટી આરસપહાણુ.

ફટકી ૧૦૦૦ ભાગ, પાણી ૧૦૦ ભાગ.

ઉપલી ચીજે ગરમી આપી પીગળાવો. જ્યારે કકડા પડવા માંડે ત્યારે ૧૦થી ૧૦૦ ભાગ સુધી તેની અંદર હેવીસ્પાર ઉમેરો પછી પાછું ઉકાળો. જ્યારે ત્રણ ટકા જેટલો ભાગ રહે ત્યારે મનપસંદ મોલ્ડમાં ઓટી દેવ.

રૂપાની જણસો કાળી થતી અટકાવનારું

કાગળ યા કપડું.

કોરટીક સોડા ૬ દ્રામ, ઓકસાઇડ ઓફ ઝીન્ક ૪ દ્રામ, પાણી અરધી પેંત.

સઘળાને એકરસ કર્યા બાદ તેમાં કાગળ યા કપડાં બોળી સુકવી કાઢો. આવાં કાગળ યા કપડામાં જણસો લપેટવાથી તે કાળી થતી અટકશે.

બહુઈ પોલીશ પાઉડર.

અડધાં કપ સાબુને ગરમ પાણીના બાથમાં પીગળાવો, પછી તેમાં ૩ ચમચા ચાક નાંખીને ખુબ તરેહથી એકરસ કરો. ત્યાર પછી તેમાં થોડીક એમોન્યાના ટીપાં રેડો. પછી તેમાં કપડાંના ટુકડાઓ બોળીને સહેજ નીચવી કહાડી સુકાવા સુકો. સુકાયા બાદ દરેક જાતની ધાતુઓ સાફ કરવાના ઉપ-યોગમાં લેવ. આ કપડાંથી ઘણી સુંદર ઝલક નીકળશે.

રૂપેરી રીખન બનાવવાની રીત.

નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વરનું સોલ્યુશન બનાવી તેમાં થોડાક ગુંદરનું પાણી રેડી મધ જેવું ઘટ બનાવો. પછી પ્રશ વડે

જે ચીત્ર દોરવું હોય તે ચીત્ર ઉપલી શાહી વડે દોરો. સુકાયા બાદ તે રીખનને નીચલી મેળવણીથી ભરેલાં એક વાસણ ઉપર ઘસો.

મેળવણી—થોડાક પાણીમાં ઝીન્ક ચાને સલ્ફ્યુરીક એસીડ નાંખી વાસણમાં ભરી મુકો. આ પ્રમાણે કર્યાથી રીખન ઉપર સુંદર ચીત્રો પાડી શકાશે.

હાથીદાંત પર સુનેરી રંગ ચઢાવવાની રીત.

જે હાથીદાંતને રંગ ચઢાવવાનો હોય તેને પહેલાં સલ્ફેટ ઓફ આર્ચનના સોલ્યુશનમાં ઝોળી રાખો, ત્યાર બાદ તેમાંથી કઢાડી તે હાથીદાંતને પાછો નાઇટ્રેટ મ્યુરીએટ ઓફ ગોલ્ડના સોલ્યુશનમાં મુકો થોડા વખત પછી કઢાડી લેવ. આ પ્રમાણે કરવાથી હાથીદાંત પર સુનેરી રંગ ચઢી જશે.

હાથીદાંતના બનાવટી છત્રી તથા લાકડીઓ માટે હાથા.

બારીક ઈંડાના કોતલાંને છુંદી તેમાં ગ્રાન્ડી અને જલેટી-નતુ સોલ્યુશન એકરસ કરો પછી તેમાં મનપસંદ રંગ નાંખી ભરી દેવ. કઠણ થયા બાદ પાલીશ કરો.

અસતરા ઘસવા માટે કાગળ.

જેઝ કર્યા વગરના કાગળોને નીચલાં મિશ્રણમાં ઝોળી કઢાડી સુકાયા બાદ ઉપયોગમાં લેવ.

ફેલસીન્ડ પર એકસાઈડ આર્યન સરખે ભાગે, ઇમેસી
અરખે ભાગે. એકરસ કરી નાંખો.

બુની કાનશને નવી જેવી કરવાની રીત.

પહેલાં કાનસને સોડાના જલદ પાણીમાં ઉકાળો. પછી
એકીક મીનીટ નીચલાં સોલ્યુશનમાં રહેવા દેવ.

નાઈટ્રીક એસીડ ૧ લાખ, પાણી ૪ લાખ.

અશને નવાં જેવું કરવાની રીત.

એક પાણીથી લરેલી ખાટલીમાં ચાર ચમચાં ભાર લાઈકર
એક એમોન્યા નાંખો. હવે આ પાણીમાં અશના ખાલવાળોજ
ભાગ ખોળો. (૫ મીનીટ) પછી ચોખ્ખાં પાણીમાં ઝબકેરી
નાંખી છાંયામાં સુકવી નાંખો. આ પ્રમાણે કર્યાથી અશ નવા
જેવું થઈ જશે.

હાથીદાંતની જણસો સાફ કરવાની રીત.

એક કોડીના વાસણમાં જસતનું પતરું મૂકો. પછી હાથી
દાંત મુકી તે ઉપર સ્પીરીટ ટરપેનટાઈન રેડો (કુખે ત્યાં સુધી)
હવે આને ત્રણ ચાર દીવસ સુરજની રોશનીમાં મૂકી રાખો.
આથી જણસ નવા જેવી થઈ જશે.

હાથીદાંત પર રૂપેરી રંગ ચઢાવવાની રીત.

હાથીદાંતને નાઈટ્રેટ એક સીલવરના નરમ સોલ્યુશનમાં
ખોળી રાખો. બ્યારે હાથીદાંતનો રંગ પીળો જેવો થાય ત્યારે
તેને બહાર કાઢી એક પાણીના વાસણમાં મુકી તરકે ત્રણથી

સાડાત્રણ કલાક સુધી રાખો. આથી હાથીદાંત કાળો થશે પણ ન્યારે તેને કપડાં વડે સાફ કરવામાં આવશે ત્યારે સુંદર રૂપેરી રંગનો બનશે.

પીત્તળ પોલીશ.

ચરબી ૩૬ પાઉન્ડ, સફેદ મીનરલજેલી ૪૨ પાઉન્ડ, પેરેફીન વેફ ૨૦ પાઉન્ડ, ચાક ૩૦ પાઉન્ડ, લેવીજેટેડ ફ્લીન્ટ ૪ પાઉન્ડ, પ્યુમીસ ૩ પાઉન્ડ, ઓક્ઝેલેક એસીડ ૨૫ પાઉન્ડ.

ચરબી અને જેલીને પીગળાવો, પછી તેમાં વાટેલો પ્યુમીસ અને એસીડ નાંખી એકરસ કરો, છેલ્લે ફ્લીન્ટ અને વાટેલો ચાક ઉમેરો. સૌથી છેલ્લે સારી પેઠે એકરસ કરો.

કાળા બુટનું પોલીશ.

(ક) સાબુ ૨૦ ભાગ, સ્ટાર્ચ ૧૦ ભાગ, માયાદળ ૧૦ ભાગ, ગીનવીટ્રોલ ૧૦ ભાગ, પાણી ૨૦૦૦ ભાગ.

(ખ) સીરપ ૬૦ ભાગ, બોનપ્લેક ૩૦ ભાગ.

ભાગ (ક) મી સઘળી ચીજોને એકરસ કરી. એક કલાક સુધી ઉકાળવી પછી મલમલના કકડા વડે ગાળીને ભાગ (ખ) માં લખેલી ચીજો સાથે એકરસ કરી નાખવી.

ક્રીડ લેધરના બુટ માટે પોલીશ.

કાળુ પોલીશ—હાર્ડ ૧૦૦ ભાગ, વેસેલીન ૨૦ ભાગ, વ્હીસરાઈન ૧૦ ભાગ, કેસ્ટર ઓઇલ (અરંડીઉ) ૧૦ ભાગ. ઉપલી ચીજોને એકરસ કરીને થોડોક બોનપ્લેક પાઉડર ઉમેરવો.

સરેદ કીમ,

લાઈ ૭૫ ભાગ, ગ્લીસરાઈન ૨૫ ભાગ, મીરબેન ઓઈલ
વજનસરનું.

સગળી ચીજોને એકરસ કર્યા બાદ વાપરો.

બુટનાં તળીયાં માટે પાલીશ.

એક ભાગ સ્ટીરીન (Stearine) ને તાનીને ખુલ્લી હવામાં
મુકી રાખો. પછી તેમાં ૪ થી ૫ ભાગ સુધી બેનઝાઈન
નાંખી એકરસ કરો.

લગાડવાની રીત—બુટના સોલ ઉપર ઉપલું પાલીશ
લગાડવું ને સુકાયા બાદ એક કપડાનાં ટુકડા વડે સાફ કરવું.

સાબુને રંગીન બનાવવા માટે રંગો.

ચુલાખી રંગના સાબુ માટે હીંગબોલ વાપરવો.

પ્રાઉન રંગના સાબુ માટે બબેલી ખાંડ વાપરવો.

ખલુ રંગના સાબુ માટે ઇન્ડીગો કારમાઈન વાપરવો.

નારંગી રંગના સાબુ માટે નારંગીયા પીળો વાપરવો.

કારબોલીક સાબુ.

કોપરેલનો સાબુ ૭૫ ભાગ, આલકોહોલ ૫ ભાગ, કાર-
બોલીક એસીડ ૮ ભાગ, કેસ્ટ્રીક પોતાશ ૧ ભાગ, ઓઈલ
ઓફ લેમન ૧ ભાગ.

પહેલાં સાબુને તાવી તેમાં વ.સાફરતી ઉપલી લખેલી
ચીજો નાંખી એકરસ કરો. ત્યારબાદ સાબુના મોલ્ડમાં રેડી

દઈ બંધાઈ ત્યાં સુધી રહેવા દેવ. પછી કહાડી મનપસંદ કરો.

બુબુલેક શાહીનો પાઉડર.

(૧) નીંત્રાસાઇન ૧ આઉંસ, બુબુ એનીલાઇન ૨ આઉંસ, સેલીસીલીક એસીડ ૧૫ ગ્રેન, ડેલ્ટ્રીન ૧૧ આઉંસ.

એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

(૨) માયાફળ ૧૦ આઉંસ, સલફેટ ઓફ ઝીન્ક ૨ આઉંસ, સલફેટ ઓફ આર્ચન ૪ આઉંસ, ગમ અરેબીક ૧ આઉંસ, લવંગ ૧૨ નંગ. એકરસ કરી ઉપયોગમાં લેવ.

દહાડી બોડવા માટે સાબુ.

સફેદ સાબુ ૨ આઉંસ, ઓઇલ ઓફ બરગેમોન્ટ ૩ ટ્રામ, કીમ ઓઇલ તારતર ૧ આઉંસ, પાણી પોણી પેન્ટ.

સાબુને વાટી તેમાં કીમ ઓઇલ તારતર મેળવો. પછી તેમાં પાણી નાંખી સાબુને સઘળો પીગળાવો. ત્યાર બાદ ઓઇલ ઓફ બરગેમોન્ટ નાંખીને એક કાચના પુચની બાટલીમાં ભરી રાખો.

વાપરવાની રીત—એક ચમચી સાબુને ૧ આઉંસ પાણીમાં મેળવી વાપરો.

ચાંદી અને સોનાનું ગીલીટ ચઢાવવાની રીત.

ગીલીટ કરવા માટે એક બેટરીની ખાસ જરૂર પડે છે. તૈયાર બેટરીની કીંમત ઘણી પડે છે. તેથી સસ્તામાં સસ્તી રીતે બેટરી બનાવવાની રીત નીચે લખી છે તે પ્રમાણે બેટરી બનાવી લેવી.

બેટરી બનાવવા માટે જોઈતી ચીજો—(૧) ત્રણ કાદવની લાંબી કુંડલીઓ. (૨) ત્રણ કાચની બરણીઓ. (શાહીના કાચના સીસાનો ઉપલો ડોકા તરફનો પા ભાગ કાપી નાંખી બાકીનો ભાગ ઉપયોગમાં લેવો.) (૩) ત્રણ જસતના પતરાં (૪) ત્રણ કારબોનની લાકડીઓ. (૫) ત્રણ ચાર પુટ લાંબા પાતળા તાંબાનો તાર.

બનાવવાની રીત—(૧) ૨ તોલા લાલ હીરાકસીને પાંચ તોલા પાણીમાં ઉકાળીને બાજુએ રહેવા દેવ.

[૨] સલ્ફ્યુરિક એસીડ તોલા ૨ ને ૧૫ તોલા પાણીમાં એકરસ કરો.

ત્યાર બાદ ૧ અને ૨ ને સાથે મેળવી નાંખો. પછી સરખે ભાગે ત્રણ કાચના બાટલાઓમાં રેડો.

પછી પાથેર મીઠું લઈ પાથેર પાણીમાં ડહોવી નાંખો ને લેને પણ સરખે ભાગે ત્રણ કાદવની કુંડલીમાં રેડો.

ત્યાર બાદ ત્રણ કાચના બાટલાઓ એક સીધી હારમાં પાસે પાસે મુકો ને દરેક બાટલામાં એકેરી કાદવની કુંડલીઓ મુકો.

પછી તારના (તાંબાનો) પુટ જેટલા લાંબા ત્રણ ટુકડા કરો ને દરેક ટુકડાને એક છેડે જસતનું પતરું બાંધો ને બીજે છેડે કારબોનની લાકડી બાંધો.

ત્યાર બાદ પહેલા સીસામાં કારબોનનો ટુકડો મુકો ને તેની સાથે જોડેલો જસતનો ટુકડો બીજા સીસાની અંદર

મુકેલી કાઢવની કુંડલીમાં મુકો. હવે જે છેલ્લી કારખોન અને જસતની જોડ રહેલી છે તેને સરખે ભાગે ત્રયમાંથી કાપી નાંખો. અને તેનો કારખોનવાળો ભાગ ત્રીજી સીસામાં મુકો ને જસતવાળો ભાગ પહેલા સીસામાંની કાઢવની કુંડલીમાં મુકો આ પ્રમાણે ગોઠવવાથી જે તારના છેડાઓ બહાર રહેશે. હવે જે ચીજ ઉપર ગીલીટ ચઢાવવું હોય તે ચીજ જસતવાળા તારના છેડા સાથે બાંધોને એક સોનાનું પતરું કારખોનવાળા તારના છેડા સાથે બાંધો.

ગીલીટ ચઢાવવાની રીત.

હવે એક કાઢવનું હાલ્લું લઈ તેમાં ગંધકનો તેજાબ એક માસા અને પોતાસીયમ સાંધનેડ ૨ રૂપીઆ ભાર લઈ તેને પહેલાં થોડાક ગરમ પાણીમાં પીગળાવી તેજાબમાં એકરસ કરી દઈ નાંખો. અને તે હાલ્લાને દેવતાની સગડી ઉપર મુકી રાખો. ત્યાર બાદ આપણે જે બેટરી બનાવી અને તેના બહારના છેડાઓ ઉપર જે જે ચીજો બાંધી છે તે બેટ ચીજોને સાથે આ કાઢવના હાલ્લામાંની દવામાં ડુબાડો. અને જે ચીજ ઉપર ગીલીટ કરવાનું હોય તે ચીજને સહેજ હલાવ્યા કરવી. જ્યારે સાફ જેવું ગીલીટ ચઢેલું માલમ પડે ત્યારે તે ચીજને બહાર કાઢી લઈ સાફ કરી નાંખવી. આમ કર્યાથી ઘણુંજ સુંદર ગીલીટ ચઢશે.

આંદીનું ગીલીટ ચઢાવવાની રીત ઉપર મુજબ છે પણ

સાચેમાઈડ ઓફ ગોલ્ડનલેતા સાચેમાઈડ ઓફ સીલવરનો ઉપયોગ કરવો.

નોંધ:—જ્યારે બેટરીને ઉપયોગમાં ન લેવાની હોય ત્યારે જસતના પતરાં બહાર કાઢી મુકવાં. તેમજ કાઢવના હાલ્લાંને સમડી ઉપરથી ઉતારી નાંખી બાજુએ રહેવા દેવું.

પહેલી બે ચીજોને પાણીમાં મેળવીને રહેવા દેવી પછી કલોરેટ ઓફ પોતાસને ખુબ સંભાળથી બારીક વાતવો ને પછી ઘણી ચીજો એકરસ કરી નાંખવી ત્યારબાદ છખીઓનો એક છેડો આ મેળવણીમાં બોળવો.

કલોરેટ ઓફ પોતાસથી ખુબ સંભાળ લેવી ને ઘણીજ સંભાળથી વાતવો, જોરથી તેના ઉપર બ-તો લગાડવો નહિ નહિ તો મોહટો અવાજ થશે ને આજુબાજુનાઓને ગંભીર ઈલા થશે.

પોકેટ લેમ્પ માટે ફાઇ બેટરી બનાવવાની રીત.

પહેલ વહેલાં જસતના પતરાનાં બોખાઓ જે બેટરી બનાવવાના કામમાં વપરાય છે તેવાં બોખાંઓ જસતના બેઠ્ઠેએ તે સાઇઝના બનાવી તૈયાર રાખો.

પછી દરેક બોખાની અંદર ફરતે ફેલ્ટ પેપર નામનું જે કાગળ આવે છે તે મુકો, ત્યારબાદ તેમાં નવસાગરને થોડાક પાણીમાં પીગળાવીને જે સોલ્યુશન બને તે દરેક બોખાની અંદર રેડો. પછી એક પછી એક બોખું લઈ તેની અંદર કારબોનની લાકડી વચ્ચે મુકી તેની આસપાસ ફરતે નીચલું

મિશ્રણ (૧) નાંખીને ખુબ જોરથી પેક કરો. જે પાણી ઉપર નીકળી આવે તે બહાર કાઢી નાંખવું. 'ખોખું' આખું ન ભરી નાંખવું પણ થોડીક જગા રહેવા દેવી. ખાલી જગ્યામાં થોડોક લાકડાનો વેહર નાંખી ખુબ પેક કરો પછી તેની ઉપર તાવેલો હામર યા હામરને અને રાજ, ૫ ને ૧ ના ભાગમાં મેળવીને ઉપર લગી રેડો.

(૧) ક્ષરણોનનો ખારીક ભૂકો ૭ આંઉસ, નવસાજરનો ખારીક ભૂકો ૩૫ આંઉસ, મેગેનીશ પર ઓકસાઈડ ૩૫ આંઉસ.

મેટલ પોલીશ.

(૧) ઓક્ઝેલીક એસીડ ૧ ભાગ, રોટન સ્ટોન ૬ ભાગ, ઉપલી ચીન્નેને ટ્રેન ઓઇલ અને સ્પીરીટ ટરપેનટાઇનના એક સરખા ભાગમાં મેળવી મધ જેવું ઘાડું કરી વાપરો.

(૨) પાઉડર ટ્રીપોલી ૩ આંઉસ, ટારટેરીક એસીડ ૧ દ્રામ પાઉડર પ્યુમીસ ૦૫ આંઉસ, ગેસોલીન ૧૪ આંઉસ.

એકરસ કરી ગરમ ટુકડાના કકડા વડે લગાડો પછી શોમોઇશ લેધર વડે સાફ કરી નાંખો.

(૩) ચરબી ૩૬ ભાગ, સફેદ મીનરલજેલી ૨૦ ભાગ, આક ૩૦ ભાગ, લેવીજેટેડ ફ્લીન્ટ ૪ ભાગ, પાઉડર પ્યુમીસ ૩ ભાગ, ઓક્ઝેલીક એસીડ ૨૫ ભાગ.

એકરસ કરી વાપરો, કપડાંના ચીથરાં વડે લગાડો પછી સાફ કપડાં વડે પોલીશ કરી નાંખો.

તાંબુ, પીત્તળ અને કાંસુ વીગેરે માટે ઉમદા છે.

ભાગ ૧૦ મો.

કાચને ગીલીટ કરવાની રીતો, કાચને પારો ચઢાવવાની રીતો, કાચ કાપવાની રીતો, કાચને સાફ કરવાની રીતો, કાચપર ચીત્રો ચોંટાડવાની રીતો, કાચ ઉપર કોતરવાની રીતો.

કાચ ઉપર સફાઈથી ચીત્રો ચોંટાડવાની રીત.

જે કાચ ઉપર ચીત્ર વળગાડવું હોય તે કાચ ઉપર ગ્રાન્ડ ગ્રેન્ડ વારનીશનો એક હાથ મારી એક રાત સુકાવા સુકો. ખીજે દીવસે જે ચીત્ર ચોંટાડવાનું હોય તેને પાણીમાં ૧૫ મીનીટ લીજવી રાખો. પછી તે ચીત્રને બહાર કાઢી તેની ઉપરનું વધારાનું પાણી કાઢી લેવ. ત્યારબાદ તે કાચ ઉપર ખીજા વારનીશનો હાથ મારી તરતજ તૈયાર કીધેલું ચીત્ર તે કાચ પર ચોંટાડી દેવ. ચીત્ર ઉપર હાથ ચોવી સફાઈથી મારવો કે ચીત્ર અને કાચ વચ્ચેની સઘળી હવા નીકળી જાય. જ્યારે ચીત્ર કાચ ઉપર બરોબર ચોંટેલું માલમ પડે ત્યારે વારનીશનો ત્રીજો હાથ મારવો. ત્રીજો હાથ ઘણીજ સપ્રાઈથી લગાડવો, સઘળું કામ ધીરજ અને આસ્તેથી કરવું. ;

વારનીશ ઉચી કવોલીટીનું લેવું.

કાચ ઉપર પારો ચઢાવવાની સહેલી રીત.

નીચલી રીત તદન સહેલામાં સહેલી ને સાથે સસ્તી ને

ભરોસાલાયક છે. દરેક ચીજ તેના માપ પ્રમાણે જ લેવી.

૧ પહેલાં ૩ બાટલીઓ લઈને નાઈટ્રીક એસીડ વડે સાફ કરી બાબુએ મુકી રાખો.

૨ પછી ૧૮૦ ગ્રામ નાઈટ્રેટ ઓફ સીલ્વરને ૩ ગ્રાઉન્ડ ડીસ્ટીલ્ડ પાણીમાં પીગલાવીને એક સાફ કરેલી બાટલીમાં ભરી રાખો.

૩ જ્યારે પીગળી રહે ત્યારે અડધો ગ્રાઉન્ડ નાઈટ્રેટ ઓફ સીલ્વરને એક બીજી બાટલીમાં રેડી મુકો.

૪ એક ત્રીજી બાટલીમાં ૧૫૦ ગ્રામ કોર્સ્ટીક પોતાશને ૨૫ ગ્રાઉન્ડ ડીસ્ટીલ્ડ પાણીમાં પીગળાવો.

૫ એક સાફ બાટલીમાં ૭૫ ગ્રામ ચુકોસ ને ૨૫ ગ્રાઉન્ડ પાણીમાં પીગળાવો.

૬ પછી પહેલી બાટલી લઈ તેમાં થોડોક એમોન્યા જ્યાં સુધી તે બાટલીમાંના સોલ્યુશનનો રંગ ભૂરા જેવો થાય ત્યાં સુધી નાંખો.

૭ પછી તેજ (પહેલી બાટલીમાં પાછો થોડોક એમોન્યા જ્યાં સુધી તે બાટલીમાંના સોલ્યુશનનો રંગ ભૂરા પરથી અસલ (પહેલાં હતો તેવો) જેવા થાય ત્યાં સુધી નાંખો.

૮ પછી બીજી બાટલી લઈ (જેની અંદર ૦૫ ગ્રાઉન્ડ સીલ્વર સોલ્યુશન છે તે) ને પહેલી બાટલીમાંના સોલ્યુશનમાં થોડોક ધીમે ધીમે રેડો. ગ્રામ કર્યાથી સોલ્યુશન કાદવ જેવું થઈ વધારે પીગાશ પડતું થશે.

૬ પછી ઉપલામાં ત્રીજી ખાટલીમાંનું પોતાશ સોલ્યુશન નાંખો આથી રંગ કાળો થશે.

૧૦ પછી પાછો ઉપલામાં જ્યાં સુધી અસલ રંગ આવે ત્યાં સુધી એમોન્યાનાંખો ને કાચના સળીઆ વડે એકરસ કરો.

૧૧ પછી ઉપલાંને ફીલ્ટર પેપર વડે ગાળી નાંખો.

૧૨ પછી પાછો બીજી ખાટલીમાંનો સીલવર ઉમેરો ને જ્યારે જાંખો થયે માલમ પડે ત્યારે રેડવું બંધ કરો.

૧૩ પછી સીલવર ચઢાવવાની જેડીશ આવે છે તેમાં રેડી દેવ.

૧૪ પછી તેમાં ગ્યુકોસનું સોલ્યુશન રેડી એકરસ કરો.

૧૫ પછી ડીશની લેવલમાં લાવવા માટે થોડુંક બાપજેશુ ખાણી રેડો.

૧૬ પછી કાચની સપાટીને ઉપલી ડીશમાં બાળો બાળતી વખતે કાચને ધળાણુ પડતો રાખો.

૧૭ કાચ જે વજરો ડીશમાં હશે તે વખતે મિશ્રણનો રંગ જાંખો લાલ માલમ પડશે અને છેલ્લે કાળો થશે. ૧૦ થી ૧૨ મીનીટમાં કાચ ઉપર પારો ચઢી જશે.

૧૮ ત્યારબાદ પાણીમાં ઘોઈ શુકાવા મૂકો.

૧૯ પછી ૧૫ મીનીટ વેશ લેધર વડે સાફ કરો.

પારો ચઢાવવાનું શરૂ કર્યા પહેલાં આ રીત બરાબર બે ત્રણ વખત વાંચી જાવ, પછી જેમ લખ્યું છે તેવીજ રીતે

હારદોર એક પછી એક ચીજ કર્યા જાવ. એથી જૂલ પડશે નહિ. દરેક ચીજ ઉચી કવોલીટીની લેવી.

કાચના ચીપટાઈ ગયલા યુચને કહાડવાની રીત.

(૧) ખખળતા પાણીમાં એક કપડાંનો ટુકડો બોળી બાટલી નાં ડોકાની આસપાસ વીંટાળી દેવ, આમ કરવાથી યુચ નીકળશે.

(૨) યુચના માથાની કીનારી પર ફરતે તેલના ટીપાંઓ દેડો. પછી ડોકાની આસપાસ દોરી વીંટાળી વારાફરતી ખેંચો. આમ કરવાથી યુચ નીકળશે.

(૩) ચોખ્ખાં ટરપીનટાઈનના અથવા કેમફીણ નામે ટરપીન ટાઈનના અર્કના ટીપાં યુચની ધારી ઉપર નાંખવાથી યુચ નીકળી જશે.

કાચ ઉપર ચીત્રો કોતરવાની રીત.

જે કાચ ઉપર ચીત્રો અથવા કાંઈખી કોતરવું હોય તેને થોઈ સાફ કરી રાખો. પછી તે ઉપર ટાવેલું મીણુ દેડો. ઠંઠા બાદ કોતરવું હોય તે મીણુના પડ ઉપર લોખંડના ટીણાં સળીઆ વડે કોતરો. પછી કોતરાયલા ભાગમાં “ફ્લોરીક એસીડ” દેડો. જ્યારે કાચ ખરોખર કોતરાઈ રહેલો માલમ પડે ત્યારે ચોખ્ખાં પાણી વડે કાચને સાફ કરી નાંખો.

ગ્રાઉન્ડ ગ્લાસ બનાવવાની રીત.

જલદ સલફેટ ઓફ સોડાના સોલ્યુશનમાં ઘાડું ગમ અરે-ખીકનું સોલ્યુશન દેડી એકરસ કરો. પછી આ સોલ્યુશનને પ્રશ વડે કાચ ઉપર ચોપડો.

જે ત્રણ દીવસ બાદ કાચ ઉપર સુંદર કીરટલો માલમ પડશે.

કાચ ઉપર ચીત્રો ત્રાન્સફર કરવાની રીત.

ન્યુશપેપરમાં આવતાં ચીત્રો તથા બીજાં ચીત્રો કાચ ઉપર સહેલાઈથી ત્રાન્સફર કરી શકાય છે.

પહેલાં ચીત્રના પાછલા ભાગ ઉપર નીચલી મેળવણી વાદળી વડે જ્યાં સુધી પીકચર પારદર્શક થાય ત્યાં સુધી લગાડો. (ચીત્રને જોળવું નહિ.)

સોલ્યુશન અને મેળવણી.

નાઇટ્રીક એસીડને ૧થી ૩ ટકા સુધી પાણીમાં મેળવેલ અને બાટલીમાં ભરી રાખો.

પછી જે કાચ ઉપર ચીત્ર ચોટાડવાનું હોય તે કાચને આલકોહોલ લગાવી સુકાવા મૂકો. ત્યાર પછી ટરપીનટાઇન લગાડી સુકાવા મૂકો. પછી કાચ ઉપર નીચલું વારનીશ લગાડો.

વારનીશ.

ટરપીનટાઇન ૦૫ આર્બેસ ડેમર (Dammer) વારનીશ ૦૫ આર્બેસ.

ઉપરું વારનીશ ઘણું ઘાડું અને જાડું નહિ લગાડવું. લગાડ્યા બાદ ૨૦ મીનીટથી કે એક દીવસ સુધી સહેજસાજ ચીકણું રહે ત્યાં સુધી સુકાવા દેવ. પછી ઉપરું ચિત્ર આ કાચ ઉપર વળગાવી દેવું (પીકચરવાળો ભાગ કાચ ઉપર

લગાડેલાં વારનીશપર વળજે તેમ કરવું) પછી સરખો હાથ પીકચર ઉપર ફેરવો. બરાબર સુકાયા બાદ એક આંગળીને બીની કરી (પાણીમાં) જેવી રીતે ત્રાન્સફર પીકચરો ઘસી નાંખો છો તેવી રીતે ઉપલાં પીકચરને ધીમે ધીમે ઘસી નાંખો. આ રીતથી ચીત્રનું નકાસું કાગળ નીકળી જશે ને ચીત્ર કાચ ઉપર ચોટી રહેશે પછી તદ્દન સુકાયા બાદ દેમરના વારનીશમાં થોડાંક ટરપીનટાઇનના ટીપાં નાખી કાચ ઉપર ઘણાજ ધીરેથી લગાડો ચીત્રનો રંગ ઉખડી ન જાય તેની સંભાળ લેવી.

કાચ ઉપર તરાંહ પાડનારી મેળવણી.

૩મી મસ્તકી ૧૦૦ ઝેઇન, સેનડાર્કગમ ૧ આંઉસ, ધથર ૧૧ આંઉસ, બેનઝોલ ૪ આંઉસ.

સઘળાંને એકરસ કરી નાંખો.

જે કાચ ઉપર તરાંહ પાડવી હોય તે કાચ ઉપર તાવેલું મીઠું રેડો, પછી તેમાં મનપસંદ તરાંહ કોતરો પછી કોતરેલા ભાગમાં ઉપલી મેળવણી રેડો જ્યારે તરાંહ કોતરાયલી માલમ પડે ત્યારે પાણીને ધોઈ નાંખો.

કાચની શીશીઓ કાપવાની રીત.

જ્યાંથી શીશી કાપવી હોય તે બાબુએ સુતરના દોરાના ૭ થી ૮ આંટા લપેટો પછી તે દોરા પર ટરપેનટાઇનના ટીપાં ઓ સારી પેઠે નાંખો પછી દોરાની આસપાસની જગ્યા બરાબર સાફ કરી નાંખો આ પ્રમાણે કર્યા બાદ દોરાને સળ

ગાવી મુકે પછી બાટલીને ધીમે ધીમે ગોળ ગોળ ફેરવ્યા કરે. ન્યારે દોરી તદ્દન સળગી રહેલી માલમ પડે ત્યારે તે બાટલીને ઠંડા પાણીની ડોલમાં બોળી દેવ. આથી બાટલી ન્યાંથી કાપવી હશે ત્યાંથી સરખી ભાંગી જશે.

બાટલી કાપવાની આ સૌથી સહેલી રીત છે. ઘણાઓ બાટલીને ઠંડા પાણીમાં નથી બોળતા.

કાચની ચીજોને ટકાઉદાર બનાવવાની રીત.

એક પાણીથી ભરેલાં વાસણમાં કાચની ચીજોને સંભાળથી મુકે પછી તેમાં થોડુંક સાધારણ મીઠું નાંખે અને ઉકાળે. ઘણું બળતું કરવું નહિ તેમજ ઉકળી રહ્યા બાદ ધીમે ધીમે હડકા પાડે આ રીતથી કાચની ચીજો ઘણીજ ટકાઉ બનશે.

કાચ ઉપર પારો ચઢાવવાની રીત.

(ક) સીલવર નાઇટ્રેટ ૧ આઉન્સ, ડીસ્ટીલ્ડ પાણી ૧ આઉન્સ.

(ખ) કોસ્ટીક સોડા ૧ આઉન્સ, પાણી ૧૦ આઉન્સ.

(ગ) સ્ટ્રુકોસ ૦૧ આઉન્સ, પાણી ૧૦ આઉન્સ.

ક. સોલ્યુશનમાં થોડોક એમોનિયા ન્યાં સુધી રગડા જેવો રંગ મટી જાય ત્યાં સુધી નાંખે પછી જ સોલ્યુશન રેડો પછી પાછો એમોનિયા રેડો ન્યાં સુધી ચોખ્ખો રંગ થાય ત્યાં સુધી નાંખે પછી પાછું સોલ્યુશન રગડા જેવું થાય ત્યાં સુધી સોલ્યુશન રેડો પછી ૫ રેડો પછી તદ્દન સાફ કરેલા કાચ ઉપર લગાડે.

૪૩ મીનીટમાં પારે કાચ ઉપર સપ્રાધથી ચઢી જશે.

કાચની નળીઓને વાળવાની રીત.

જે જગ્યાએથી નળીને વાળવી હોય તે જગ્યાને સ્પીરીટના
 ૧૦૦ ઉપર ધરી તપાવો. જ્યારે કાચ નરમ જેવો માલમ પડે
 ત્યારે ધીમેથી વાળો.

સમાપ્ત.

છપાય છે ! છપાય છે ! છપાય છે !

ગુજરાત પ્રજાના જાણીતા લેખકોની કલમથી લખા-

એલી રસીલી ઐતિહાસિક

નહાની નહાની વાતો.

“ ગુજરાતી ” સાહિત્ય મંદિર.

સલાબતપુરા-સુરત.

Glossary of Druggs.

અંગ્રેજી દવાઓના ગુજરાતી નામો.



- અમર...Aloes wood...[એલોઝવુડ]
 અનીશું...Anise seed...(એનીસીડ)
 અજ્જો...Ajvan seed...(અજવન સીડ)
 અપીયુ...Opium...(ઓપીયમ)
 અમ્બર...Ambergries...(અમ્બર ગ્રીસ)
 અરીઠા...Soopnuts...(સોપનટ)
 અલસી...Linseed...(લીનસીડ)
 એલચી...Cardomoms...(કાર્ડેમમ્સ)
 આંબાહળદ...Zedoray turmeric...(ઝીથોડરી તરમેરીક)
 કમ્પુર...Campror...(કેમ્પુર)
 કરીયાતું.. Chiretta...(ચીરેતા)
 કસ્તુરી.. Musk...(મસ્ક)
 કાથો...Catechu...(કેતેચુ)
 કાલાંમરી...Blackpepper...(બ્લેકપીપર)

- કાળીમરી...Indigo...(ઇન્ડીગો)
 કીરમજ...Cochineal...(કોચીનીયલ)
 કેવડાની જડ...Orisroot...(ઓરીસરૂટ)
 કેસર...Saffron...(સેફ્રન)
 ખાંડ...Sugar...(સુગર)
 યુગળ...Aflatoon...(અફલાટુન)
 ગંધક...Sulphar...(સલ્ફર)
 ગંધકના ફુલ...Flowers of sulphar... (ફલાવર ઓફ સલ્ફર)
 જાવંત્રી...Mace...(મેસ)
 જેડીમધ...Licorice...(લીકોરીસ)
 ટંકણખાર...Borax...(બોરેક્ષ)
 તજ...Cinamon...(સીનેમન)
 દમતો...Warm wood...(વર્મ વુડ)
 ઘાણા...Corinder seed...(કોરીનડર સીડ)
 નવસાગર...Sal Ammonic...(સેલ એમોનીક)
 પાપડખાર...Carbonate of Soda...(કાર્બોનેટ ઓફ સોડા)
 ફેટકી...Alum...(એલમ)
 માયા...Galls...(ગેલ્સ)
 માચણ...Gall nuts... (ગેલનટ્સ)
 મુરદારસીમ...Litharge...(લીથાર્જ)

- મોરચુ...Blue vitrol...(બ્લુ વીટ્રોલ)
 રાષ...Mustard...(મસતક)
 રેવનચી...Rhu barb...(રહબરબ)
 રેવનચીના શીરા...Gamboge...(ગમબોજ)
 લવંગ...Cloves...(કલોવ)
 લોખાન...Benzoin...(બેનઝોઇન)
 મરસી...Rapeseed...(રેપસીડ)
 સાબુખાર...Barilla...(બરીલા)
 સાયુચોખા...Sago...(સેગો)
 સીંદુર...Red Lead...(રેડ લેડ)
 સુંક...Ginger...(જીનજર)
 સુખડ...Sandel...(સેન્ડળ)
 હડતાલ... Yellow arsevic...(યલો આરસેનીક)
 હલદ...Turmaric...(તરમેરીક)
 હીરાકસી...Green Copperas...(ગ્રીન કોપેરાસ)
 હીરાદખન...Dragoon's Blood...(ડ્રેગુન બ્લડ)
 હીરાખોલ...Myrrb...(મરહ)
 ગુંદર...Gum...(ગમ)
 સરસ...Glue...(ગ્લુ)



માપનું કૌણક.

૨૦ ગ્રેઇન.....	૧ સ્ક્રુપલ
૩ સ્ક્રુપલ.....	૧ ડ્રામ
૮ ડ્રામ.....	૧ આઉન્સ
૧૬ આઉન્સ—.....	૧ પાઉન્ડ

૬૦ ફ્લયુઇડ મીનીમ.....	૧ ફ્લયુઇડ ડ્રામ
૮ ડ્રામ.....	૧ „ આઉન્સ
૨૦ આઉન્સ.....	૧ પાઉન્ડ

૧૬ ડ્રામ.....	૧ આઉન્સ
૧૬ આઉન્સ.....	૧ પાઉન્ડ
૧૪ પાઉન્ડ.....	૧ સ્ટોન
૨ સ્ટોન—૨૮ પાઉન્ડ.....	૧ કવોટર
૪ કવોટર=૧૧૨ પાઉન્ડ.....	૧ હાંદ્રવેટ
૧૦૦ પાઉન્ડ.....	૧ સેનટલ
૨૦ કવોટર ૨૨૪૦ પાઉન્ડ.....	૧ ટન

૪ ભલ.....	૧ પાઇન્ટ
૨ પાઇન્ટ.....	૧ કવોટર
૪ કવોટર.....	૧ ગેલન

શુદ્ધી પત્ર.

પૃષ્ઠ	લાઈન	શુદ્ધ અને	શુદ્ધ અને ત્યારે
૭	૧૭	દો દેવ	મોઢમાં ઓઠી દેવ
૮	૧૬	હાઈડ્રો	હાઈડ્રો
૧૧	૧૬	સાઈટરને	સાઈટરની રીબીનનો.
૧૩	૧૮	સ્થપતી	સ્થાપતી
૨૦	૩	પાઉન્ટ	પાઉંડ
૨૦	૧૮	શાહી	લાહી
૨૩	૩	પાઉન્ટ	પાઉંડ
૩૦	૧૨	ઓલીડ	ઓઇલ
૩૫	૧૬	તે	તેલ
૩૭	૧૪	ઓઇવ	ઓઇલ
૩૯	૧	એસેન્સ ૪	એસેન્સ ૪ ભાગ
૩૮	૧૧	નુકશાઓ	નકશાઓ
૪૩	૬	રેલીનસીડ	લીનસીડ
૪૫	૮	વેસ	લેગ
૫૧	૮	બળ	મધ
"	૧૩	કસ્ટર	કસ્ટર્ડ
૫૪	૧		

સચિત્ત કાવ્યમય કથા.

લાલ દીવો અથવા ભાંગ્યહિન બિખારણ

મૂલ્ય છ આના

આજને ખરીદો બધા ખુકસેલરો વેચે છે.

તું તમેને તમારા પૈસાનો વ્યય કરવો છે જે તમે મોર્બીદાસ
ને તમારું રૂપીઆની કીમતની તવલકા અરિદ કરતાં કંઠાઓ આવતો
હોયતો જરૂર આ આરંભ વાર્તા અરિદો.

વીર દુર્ગાદાસ

રોડો સરકાર દુર્ગાદાસના મરણ પરાક્રમની કથા વ્યક્તી હોય
તમારા બાળકોને સ્વદેશ પ્રતિની કરમેતુ' રાત આપતુ' હોય તે
આવશે અરિદો.

બહારગામવાળાએ હ આનાની દીકરી બીડવી.

મૂંઢય માત્ર પાંચ આના.

બાળાઓના મનને આનાં આપનાર' નાનકડું રરીડુ'
સચિત્ર પુરતક.

કન્યા સુખોધિની

મૂંઢય આકે આના.

પાય સાત રૂપીઆ અરિદો જે રાત ન આપી સકાય તેમ
એવાં મહુમુના પુરતકોનો કુટવી ઉપયોગ ન કરી સકાય માટેજ તે
પુરતકોની મરજ સારે એવું આ નાનકડું પુરતક છે સુદર આરં
પાય મિત્રસાથે આવા પત્રાના સંવાદ કેપે મોળ સતિઓના રૂબ
અરિદો આ પુરતકો આકે સમાજમાં છે.

બહારગામવાળાએ કન્યા આનાની દીકરી બીડવી સારો છે.
અને

“ સુબરાતી ” સાહિત્ય મંદિર

સદાબતપુરા સુરત.

